



REGOLAMENTO DI DISCIPLINA DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il presente regolamento definisce, ai sensi dell'art. 6, c. 1, D. M. n. 176, 1 luglio 2022, la disciplina dell'indirizzo musicale istituito presso la scuola secondaria di I grado "A. Mazzi", plessi "L. Lotto" e "A. Mazzi".

1- ORGANIZZAZIONE ORARIA *(art. 6, c. 1, lett. a), DM 176/2022)*

Il percorso ad indirizzo musicale prevede la seguente organizzazione oraria:

a) organizzazione oraria dell'indirizzo musicale, orario degli studenti:

Ogni studente iscritto al percorso ad indirizzo musicale frequenta 3 ore settimanali di lezione in orario aggiuntivo pomeridiano per complessive 99 ore annuali, così ripartite:

- 45 minuti settimanali: lezione individuale di strumento
- 1 ora settimanale: lezione di musica d'insieme, con l'orchestra della sua classe d'età (orchestra classi prime, classi seconde, classi terze)
- 1 ora settimanale: lezione di linguaggio musicale (teoria, solfeggio, ascolto e analisi)
- 8 ore e 15 minuti annuali (15 minuti x 33 settimane): preparazione all'attività concertistica, prove, concerti (almeno 2 per anno scolastico), saggi.

b) organizzazione oraria dell'indirizzo musicale, orario dei docenti:

I docenti dell'indirizzo musicale prestano un orario di servizio contrattuale di 18 ore settimanali, così ripartite:

- 13 ore e 30 minuti: lezioni individuali (18 unità di 45 minuti)
- 3 ore: lezioni di musica d'insieme (in compresenza con i colleghi delle altre specialità strumentali)
- 1 ora: lezione di linguaggio musicale per gli studenti delle classi seconde e terze
- 30 minuti: lezione di linguaggio musicale per gli studenti delle classi prime

2- POSTI DISPONIBILI *(art. 6, c. 1, lett. b), DM 176/2022)*

I posti disponibili per la frequenza del percorso ad indirizzo musicale sono in totale 72, così ripartiti: 18 per chitarra, 18 per flauto traverso, 18 per pianoforte, 18 per violoncello.

Per ogni anno di corso sono disponibili 24 posti, così ripartiti: 6 posti per chitarra, 6 per flauto traverso, 6 per pianoforte, 6 per violoncello.

La disponibilità dei posti per anno di corso e specialità strumentale può variare nel caso di trasferimento di studenti in corso d'anno. In tale caso, nell'anno scolastico successivo saranno ammessi all'indirizzo musicale più studenti in misura tale da mantenere il totale complessivo dei posti previsti per ciascuna specialità strumentale.

In presenza di candidati particolarmente meritevoli e che nei test abbiano dimostrato una particolare attitudine allo studio di uno strumento musicale, la Commissione può decidere di ammettere fino a 3 alunni in più per anno, rigorosamente ripartiti tra le specialità strumentali.

3 – ACCESSO ALL'INDIRIZZO MUSICALE, COMMISSIONE, MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA, CRITERI DI VALUTAZIONE, CRITERI DI ASSEGNAZIONE ALLE SPECIALITA' STRUMENTALI
(art. 6, c. 1, lett. c) d) f) g), DM 176/2022)

a) accesso all'indirizzo musicale

All'indirizzo musicale della scuola secondaria di I grado si accede mediante domanda (inclusa nella domanda di iscrizione on-line) e lo svolgimento di una prova orientativa-attitudinale.

Gli studenti sono ammessi alla frequenza nei limiti dei posti disponibili di cui al capo 2 del presente Regolamento.

Lo studente è ammesso all'indirizzo musicale. L'assegnazione alla specialità strumentale è di esclusiva competenza della Commissione di cui alla lett. c) secondo i criteri di cui alla lett. d).

b) prova orientativa-attitudinale

La prova si svolge in sedute separate per ogni plesso di scuola primaria dell'Istituto comprensivo. E' prevista una seduta, presso la sede, per gli allievi provenienti da altre scuole primarie o che non abbiano potuto svolgere il test presso la propria scuola.

La prova si svolge nei 15 giorni successivi alla conclusione del periodo per le iscrizioni.

Qualora le domande di ammissione siano superiori al numero dei posti disponibili viene formata una graduatoria di merito sulla base della valutazione dell'esito della prova. La graduatoria è pubblicata all'Albo di istituto.

Alle famiglie degli studenti ammessi è chiesta conferma della scelta: una volta espressa, tale scelta è irrevocabile. La frequenza alle lezioni previste dall'indirizzo musicale è obbligatoria. Non è prevista la possibilità di ritirarsi dalle lezioni dell'indirizzo musicale, se non a domanda della famiglia, esclusivamente in caso ricorrano contemporaneamente le due condizioni della non ammissione alla classe successiva e i motivi eccezionali.

c) commissione

Per lo svolgimento della prova è costituita una Commissione costituita dai docenti in servizio presso l'istituto: 4 docenti delle specialità strumentali e un docente dell'insegnamento di musica.

La Commissione è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato.

La Commissione organizza le sedute di prova, presiede allo svolgimento, valuta le attitudini degli allievi e li ripartisce tra le specifiche specialità strumentali.

La Commissione verbalizza le sedute della prova, la valutazione e la ripartizione degli allievi tra le specialità strumentali.

La Commissione, entro 5 giorni dalla conclusione della prova, trasmette al dirigente scolastico la graduatoria di merito nella quale per ciascuno studente è indicato il punteggio conseguito e l'assegnazione alla specialità strumentale.

d) modalità di svolgimento della prova - criteri di valutazione e di assegnazione alle specialità strumentali

La prova orientativa-attitudinale è finalizzata a valutare le attitudini degli allievi e a orientarli allo studio di un determinato strumento musicale.

La prova si svolge di fronte alla Commissione, separatamente per ciascun allievo.

La prova consiste nella proposta all'allievo di una sequenza di esercizi finalizzati a valutarne le attitudini nella ripetizione di ritmi semplici, ripetizione sincrona di pulsazioni suddivise con i

principali valori musicali, coordinamento corporeo, intonazione vocale, distinzione tra suoni gravi e acuti, esercizi specifici sullo strumento finalizzati a verificare la coerenza tra l'attitudine dello studente allo studio di un determinato strumento musicale e la preferenza espressa.

La valutazione finale, espressa in centesimi, è il risultato della media (arrotondata all'intero superiore) delle valutazioni in centesimi assegnate ai singoli esercizi.

L'assegnazione dello studente alla singola specialità strumentale avviene secondo i criteri seguenti: attitudine psicologica, psicomotoria e fisica allo studio di uno strumento musicale quale è dimostrata negli esercizi proposti; interesse e motivazione per lo studio di un determinato strumento quale risulta dalla preferenza espressa in sede di iscrizione.

e) alunni certificati in base alla L. 104

Il docente di sostegno o, nel caso l'alunno non sia destinatario di sostegno scolastico, l'assistente educatore fornisce alla Commissione gli elementi conoscitivi necessari per l'organizzazione di un ambiente favorevole e adatto alle caratteristiche personali dell'alunno per lo svolgimento della prova. Il docente di sostegno o, nel caso l'alunno non sia destinatario di sostegno scolastico, l'assistente educatore collabora con la Commissione nella predisposizione di prove differenziate e equipollenti a quelle standard; assiste alla prova; coadiuva la Commissione nella valutazione.

4 – MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(art. 6, c. 1, lett. e), DM 176/2022)

Tutti i docenti delle diverse specialità strumentali sono contitolari delle attività didattiche di linguaggio musicale nelle classi prime e di musica d'insieme per tutte le classi.

La valutazione periodica e finale di tali attività è decisa collegialmente dai docenti contitolari e viene a costituire uno degli elementi di valutazione per l'assegnazione del voto unico da parte del docente titolare della classe di strumento cui lo studente appartiene.

5 – PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COLLEGIALI

(art. 6, c. 1, lett. h), DM 176/2022)

I docenti di strumento partecipano al Collegio docenti dopo la conclusione delle lezioni del pomeriggio. Le riunioni di dipartimento sono organizzate in orario mattutino. La partecipazione ai Consigli di classe è programmata su base annuale con eventuale sospensione delle lezioni. La partecipazione agli scrutini è obbligatoria per i propri alunni.