

PROGETTO ORIENTAMENTO

IC'NAZI'

"CONOSCERSI E CONOSCERE PER SCEGLIERE"

CONOSCERSI, significa focalizzare la dimensione personale ed aiutare i ragazzi a passare da una immagine confusa di sé ad una meglio definita, il metodo è quello dell'autoriflessione.

CONOSCERE, è da intendere come un modo per utilizzare, ampliare, collegare conoscenze, potenziare e scoprire le proprie abilità.

SCEGLIERE, significa allenare ad agire, proporre, comunicare, tenendo conto delle risorse e dei limiti personali per poter prendere decisioni.



Le spinte che vengono dal mondo del lavoro tendono a far sì che l'orientamento nella scuola sia un "percorso guidato" utile a condurre l'allievo verso l'acquisizione della consapevolezza dei propri interessi, delle proprie capacità e delle proprie attitudini. Trattandosi di competenze che l'allievo deve acquisire, il processo di orientamento deve essere parte di un progetto formativo che prefiguri obiettivi condivisi, al cui raggiungimento concorrono tutte le discipline con le proprie proposte di metodi e contenuti.

INDICE

- Introduzione
- Attività di accoglienza
- Programmazioni: classe Prima, classe Seconda, classe Terza
- Guida per il monitoraggio del percorso di orientamento

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA (dalla scheda 1 alla scheda 7)

- *Per gli studenti: Lettera di benvenuto*

1. Il mio autoritratto
2. La mia carta d'identità
3. Il mio carattere
4. "Se fossi ..."
5. Come mi vedo nel futuro
6. La nuova scuola
7. Le aspettative, le paure (il gioco delle due scatole)

- *Per i genitori: COME AIUTARE I GENITORI A SCEGLIERE*

8. I miei risultati scolastici
9. La voglia di studiare

Questionario finale CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

Scheda informativa 1: Diritto dovere istruzione e formazione

Scheda informativa 2: Schema generale del nuovo impianto organizzativo

10. Come mi vedo
11. Le mie abilità sociali
12. Punti di forza e di punti di debolezza
13. Il mio stile di apprendimento
14. Un indirizzo per i miei interessi
15. Valutazioni e discipline

Questionari finali CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

16. L'Orientamento è ...
17. Indicazioni importanti: come scegliere
18. La mia area d'interesse
19. I modi di lavorare

Questionario finale CLASSE TERZA: La mia scelta

INTRODUZIONE

Nel corso dell'anno scolastico, i docenti del consiglio di classe devono programmare le attività da svolgere e prevedere modalità, momenti di confronto e monitoraggio delle attività svolte. Per assicurare la continuità del percorso, la sua trasversalità rispetto alle varie discipline e per favorire la consapevolezza negli alunni del percorso affrontato, verrà predisposta una cartelletta come diario dell'orientamento, in cui l'alunno archiverà i materiali prodotti nell'arco del triennio.

COINVOLGIMENTO DEI GENITORI

Per coinvolgere maggiormente le famiglie nel processo orientativo, alla fine di ogni anno si deve prevedere un momento di comunicazione ai genitori dell'attività di orientamento svolta e dei risultati ottenuti, dando la possibilità di poter consultare la cartelletta con le attività svolte dal figlio/a.

METODOLOGIA E MATERIALI

Oltre alle metodologie consolidate nel lavoro curricolare delle classi, si devono prevedere momenti appositamente strutturati di orientamento formativo ed informativo. A tale proposito sono state strutturate le programmazioni specifiche per le tre classi in cui vengono specificate e distinte la **dimensione informativa**, quella **formativa** e il contributo che verrà portato da **alunni, docenti, genitori** ed eventuali **esperti esterni**.

Ogni docente potrà utilizzare:

- Questionari
- Schede di autovalutazione
- Lavoro di gruppo per valorizzare le competenze già possedute dagli alunni
- Discussione guidata
- Uso dei libri di testo e materiale sussidiario alternativo
- Attività di laboratorio
- Utilizzo del PC e della Rete
- Momenti di confronto con i docenti delle scuole superiori
- Consiglio orientativo.

IL PROCESSO ORIENTATIVO nel corso dei tre anni può essere declinato nelle seguenti fasi:

- 1° anno:** accoglienza e fase esplorativa di sé
- 2° anno:** fase interpretativa volta alla presa di coscienza delle proprie capacità relazionali e affettive, dei propri interessi, attitudini e competenze.
- 3° anno:** fase attuativa dell'auto-orientamento, indirizzata alla verifica del grado di maturazione raggiunto e alla ricerca del percorso scolastico - formativo da intraprendere.

IL CONSIGLIO ORIENTATIVO che viene consegnato agli alunni prima dell'iscrizione alla scuola secondaria di secondo grado, viene percepito da studenti e famiglie seriamente se la scuola dimostra nel corso del triennio un forte coinvolgimento nel percorso orientativo e nelle scelte dei singoli alunni in relazione a potenzialità, attitudini e interessi rilevati.

Attività di accoglienza

PREMESSA L'inserimento degli studenti in un nuovo contesto scolastico rappresenta certamente un momento di apprensione. L'intervento dei docenti è volto a limitare quanto più possibile le ansie degli allievi, incrementando interesse, curiosità, sicurezza e serenità e nello stesso ha lo scopo di osservare alcune dinamiche comportamentali nel nuovo gruppo classe.

FINALITA'

- Attivare i processi per la conoscenza della personalità di ciascun ragazzo
- Favorire l'integrazione, la conoscenza dei nuovi compagni e lo "star bene insieme" degli alunni provenienti da scuole primarie diverse mediante lo svolgimento di specifiche attività.

OBIETTIVI

PER GLI ALUNNI

- Trovare un ambiente accogliente.
- Conoscere gli spazi, le strutture, le regole, gli organismi della scuola e le relative funzioni.
- Presentare se stessi, esternare le proprie emozioni.
- Attuare una prima conoscenza e socializzazione all'interno della classe.

PER I DOCENTI

- Creare un clima sereno e favorevole alla comunicazione.
- Favorire la socializzazione fra alunni e la creazione di uno spirito di classe.
- Far conoscere l'organizzazione del nuovo ambiente e presentare le regole alle quali gli alunni dovranno attenersi ed abituarsi.
- Rilevare la situazione complessiva degli alunni in ingresso.

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Il lavoro di accoglienza si articola sui primi tre giorni di scuola e prevede delle attività che si svolgeranno seguendo l'orario di classe giornaliero indipendentemente dalla disciplina. Ogni docente potrà integrare il lavoro con attività ritenute significative per l'accoglienza.

1° GIORNO

- Accoglienza alunni in palestra da parte del Dirigente scolastico o di un suo incaricato.
- Formazione dei gruppi classe che si recano nelle aule accompagnati dagli insegnanti in servizio.
- Gli alunni si sistemano in classe in modo casuale.
- Ogni alunno presenta se stesso attraverso una breve descrizione di sé.
- Gli alunni predispongono (seguendo le istruzioni dell'insegnante) un cartellino segnaposto con un foglio formato A4, sul quale scrivono e colorano il loro nome.
- Il docente in orario farà visitare alla propria classe la scuola (secondo turni concordati); *luoghi da visitare: servizi igienici, aula multimediale, aula video, aula di arte, aula di musica, sala insegnanti, segreteria, presidenza, aula di scienze e tecnologia, palestra, cortile esterno.*
- Si fa predisporre la cartella di orientamento che dovrà essere lasciata in classe.

2° GIORNO

- Il diario scolastico: istruzioni per l'uso e indicazioni per autorizzazioni e deleghe.
- Presentazione del Regolamento scolastico d'Istituto (vedi diario scolastico).
- Far eseguire la scheda N°1
- Consegnare la lettera di "Benvenuto" del progetto orientamento e leggerla insieme.
- Schede di lavoro N° 2 - 3 - 4.

3° GIORNO

- Schede di lavoro N° 5 - 6 - 7.
- Consegnare agli alunni la guida per i genitori: "COME AIUTARE I FIGLI A SCEGLIERE".

Programmazione CLASSE PRIMA

CONOSCENZE		COMPETENZE	INTERVENTI	
ALUNNO/A Livello informativo	ALUNNO/A Livello formativo		Docenti	Genitori
<input type="checkbox"/> Si presenta, conosce i compagni di classe; (progetto accoglienza).	<input type="checkbox"/> Si attiva nella partecipazione sociale in classe. <input type="checkbox"/> Si inserisce nel nuovo ambiente scolastico, si auto presenta in base a disegni, schede o questionari proposti. <input type="checkbox"/> Collabora alla stesura di cartelloni sulle provenienze, compleanni, interessi extrascolastici emersi; <input type="checkbox"/> Riflette su alcuni processi di apprendimento, sul modo in cui studia e sulla sua capacità di auto organizzazione. <input type="checkbox"/> Apprende a gestire il tempo personale in relazione agli impegni di studio e alle diverse attività.		- Aiutano gli allievi a presentarsi, attraverso la rilevazione di: <input type="checkbox"/> Dati su famiglia e contesto sociale <input type="checkbox"/> Interessi (cinema, televisione, letture personali, utilizzo di strumenti elettronici, musica, sport, hobby...); <input type="checkbox"/> Modalità di comportamento; <input type="checkbox"/> Stili di apprendimento; <input type="checkbox"/> Strategie di apprendimento; <input type="checkbox"/> Conoscenze disciplinari; <input type="checkbox"/> Aiutano gli allievi nell'elaborazione di alcuni dati e nella loro lettura, nella fase di inserimento in prima media. <input type="checkbox"/> Promuovono competenze orientative di automonitoraggio.	<input type="checkbox"/> Partecipano all'attività di conoscenza della scuola e agevolano le relazioni fra compagni e compagne di classe.
<input type="checkbox"/> Acquisisce conoscenze elementari di Diritto partendo dal sé.	<input type="checkbox"/> Condivide il contratto formativo.		<input type="checkbox"/> Sviluppano con gli alunni il concetto di diritto/dovere e fissano assieme agli alunni le regole fondamentali di comportamento.	<input type="checkbox"/> Condividono il contratto formativo e le attività di orientamento annuale.
<input type="checkbox"/> Riflette sul Diario dell'orientamento e sul suo senso ... <input type="checkbox"/> Presenta ai genitori e docenti il lavoro svolto durante l'anno scolastico evidenziandone positività e criticità.	<input type="checkbox"/> Collabora responsabilmente alla predisposizione del diario dell'orientamento e al lavoro proposto, prestando attenzione all'autovalutazione. <input type="checkbox"/> Riflette sul senso delle materie scolastiche. <input type="checkbox"/> Riflette sul percorso scolastico fatto individuando le connessioni con i contenuti disciplinari.		<input type="checkbox"/> Presentano le proprie discipline e le unità di apprendimento che intendono attivare in chiave orientativa, i criteri di valutazione e le attività di autovalutazione. <input type="checkbox"/> Sviluppano, ognuno con riferimento alla propria disciplina tematiche di specifico interesse e trasversali. <input type="checkbox"/> Promuovono iniziative per la conoscenza del territorio con attività specifiche.	<input type="checkbox"/> Partecipano alla vita scolastica e ne discutono gli aspetti fondamentali.

Programmazione CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	COMPETENZE	INTERVENTI	
ALUNNO/A Livello informativo	ALUNNO/A Livello formativo	Docenti	Genitori
<input type="checkbox"/> Le capacità relazionali.	<input type="checkbox"/> Sviluppa elasticità mentale e capacità di fronteggiare i problemi relazionali. <input type="checkbox"/> Acquisisce conoscenza e consapevolezza di sé e del proprio schema corporeo.	<input type="checkbox"/> Progettano lavori in team nell'ambito delle diverse discipline attivando metodi di lavoro di gruppo. <input type="checkbox"/> Utilizzano e fanno utilizzare le tecnologie sia a livello documentativo che comunicativo.	<input type="checkbox"/> Partecipano alla vita scolastica e confrontano con i figli le loro modalità di intendere la scuola.
<input type="checkbox"/> Chi sono? Cosa voglio diventare? <input type="checkbox"/> Scopre le proprie risorse, ma anche le proprie carenze. <input type="checkbox"/> Riconosce le discipline preferite che intende approfondire in futuro. <input type="checkbox"/> Individua fra i diversi ambiti professionali quelli a sé più confacenti.	<input type="checkbox"/> Riflette, racconta in momenti di analisi critica individuale e/o di classe il suo percorso scolastico. <input type="checkbox"/> Riflette sui processi di apprendimento; sull'errore, sui punti di forza e di debolezza.	<input type="checkbox"/> Guidano gli alunni ad individuare attitudini emerse nel corso del curricolo <input type="checkbox"/> Guidano il percorso fornendo tracce di lavoro e strumenti. <input type="checkbox"/> Cercano di individuare eventuali segnali di disagio <input type="checkbox"/> Predispongono strumenti di prevenzione.	
<input type="checkbox"/> Apprende a ricercare informazioni sulle professioni e sulle scuole del territorio.	<input type="checkbox"/> Impara a collegare la preparazione scolastica, le attitudini e le caratteristiche con la scelta della scuola superiore. <input type="checkbox"/> Apprende a riflettere sull'intero percorso fatto, individuando le connessioni con i contenuti disciplinari.	<input type="checkbox"/> Orientano gli alunni a compiere una valutazione del percorso fatto e ad esporre le motivazioni di una possibile scelta.	
<input type="checkbox"/> Presenta ai genitori e docenti il lavoro svolto durante l'anno scolastico evidenziandone positività e criticità.		<input type="checkbox"/> Aiutano la preparazione della comunicazione del percorso fatto.	<input type="checkbox"/> Condividono il lavoro svolto.

Programmazione CLASSE TERZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	INTERVENTI	
ALUNNO/A Livello informativo	ALUNNO/A Livello formativo	Docenti	Genitori
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I cambiamenti dell'adolescenza con particolare riguardo all'aspetto psicofisico, all'educazione alla salute e alla sessualità. <input type="checkbox"/> Apprendimento scientifico di alcuni temi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflette sui cambiamenti avvenuti nei due anni di scuola media e, più in generale, sui cambiamenti che avvengono a questa età non solo a livello fisico ma anche psichico e socio-relazionale. <input type="checkbox"/> Riflette sull'educazione alla legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guidano gli studenti nell'esposizione, in temi e riflessioni, delle caratteristiche della loro personalità adolescenziale. <input type="checkbox"/> Aiutano gli alunni a confrontarsi con tematiche attuali attraverso letture di testi, giornali ... <input type="checkbox"/> Guidano gli allievi ad affrontare alcune tematiche di educazione alla legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si incontrano con i docenti per una valutazione globale della maturazione dei propri figli.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musica, arte e giovani. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attraverso la lettura di diverse opere storiche rappresentazioni e produzioni musicali. <input type="checkbox"/> Prende coscienza dell'importanza e della complessità della cultura per orientarsi nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aiutano la riflessione sulle diversità come possibilità di crescere. <input type="checkbox"/> Presentano opere musicali, cinematografiche e artistiche e attivano visite sul territorio. 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccoglie informazioni ulteriori sulle opportunità offerte dal territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raggiunge un'adeguata conoscenza delle proprie risorse e qualità, dei propri processi di apprendimento, le confronta con le informazioni acquisite relative alla scelta scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Offrono momenti di riflessione per approfondire le informazioni acquisite: propongono visite alle scuole durante gli Open Days, incontri con esperti di orientamento scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dialogano con i figli per far emergere le aspirazioni e le motivazioni della scelta e li guidano gradualmente ad una decisione.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccoglie dati che ritiene significativi per la propria scelta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppa un'autovalutazione personale; ipotizza una scelta ed esplicita le motivazioni; confronta le competenze richieste dalla scuola scelta con quelle che possiede o che potrebbe sviluppare. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formulano, come Consiglio di classe, il Consiglio orientativo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si incontrano con i docenti per una verifica conclusiva della scelta effettuata.

GUIDA PER IL MONITORAGGIO DEL PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Competenze da acquisire nella CLASSE PRIMA	Competenze da acquisire nella CLASSE SECONDA	Competenze da acquisire nella CLASSE TERZA
1° Quadrimestre	1° Quadrimestre	1° Quadrimestre
<p><i>Attività di accoglienza:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper condividere il patto educativo. <input type="checkbox"/> Sapersi presentare mediante la realizzazione dell'autoritratto, della carta d'identità e di schede operative. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper acquisire conoscenza e consapevolezza di sé. <input type="checkbox"/> Saper sviluppare capacità di fronteggiare i problemi relazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper riflettere sui cambiamenti avvenuti nei due anni precedenti e, più in generale sui cambiamenti psichici e socio-relazionale. <input type="checkbox"/> Raggiungere un'adeguata conoscenza delle proprie risorse e qualità, dei propri processi di apprendimento, e saperle confrontare con le informazioni acquisite relative alla scelta scolastica. <input type="checkbox"/> Sviluppare un'autovalutazione personale <input type="checkbox"/> Saper esplicitare le motivazioni della propria scelta.
2° Quadrimestre	2° Quadrimestre	2° Quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apprendere come gestire il tempo personale in relazione agli impegni di studio e alle diverse attività. <input type="checkbox"/> Saper riflettere sulla capacità di auto organizzazione e sulla propria voglia di studiare. <input type="checkbox"/> Sapersi autovalutare riflettendo sul senso delle materie scolastiche e sul proprio percorso scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper riconoscere le discipline preferite e che intende approfondire in futuro. <input type="checkbox"/> Saper riflettere sui processi di apprendimento; sugli errori, sui punti di forza e di debolezza. <input type="checkbox"/> Saper collegare la preparazione scolastica, le attitudini e le caratteristiche con la futura scelta della scuola superiore. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper confrontare le competenze richieste dalla scuola scelta con quelle che possiede o che potrebbe sviluppare.

CLASSE PRIMA

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

SCHEDE/ATTIVITÀ	TEMPI
Lettera di benvenuto Schede di lavoro: 1 – 2 – 3 - 4	Secondo giorno di scuola
Schede di lavoro 5 – 6 - 7 Consegna agli alunni la guida per i genitori “Come aiutare i figli a crescere”	Terzo giorno di scuola

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

SCHEDE/ATTIVITÀ	TEMPI
Schede di lavoro 8 - 9	Durante il secondo quadrimestre, da febbraio in poi
Questionario finale classe prima	Aprile - maggio

Il processo orientativo e la maturazione della scelta scolastica si struttura nell'intreccio della vita familiare, affettiva, sociale e formativa di ogni ragazzo. Nel corso del primo anno l'attività di orientamento inizierà con la fase di accoglienza e di esplorazione della realtà socio-ambientale e delle risorse personali da investire nella nuova esperienza scolastica. Il percorso proseguirà con la conoscenza di sé per far sviluppare le capacità di auto-monitoraggio sull'andamento della propria attività formativa. Per lo svolgimento delle schede operative del progetto di orientamento ogni C.d.C. definirà le procedure di svolgimento.

Durante il corso dell'anno scolastico, tutti i docenti concorreranno a stimolare negli alunni la riflessione sulla conoscenza e consapevolezza del sé, utilizzando il materiale scelto dai singoli insegnanti.

Ogni alunno avrà una cartelletta che servirà per la raccolta delle schede elaborate, utili ai docenti per monitorare il percorso orientativo. Le OSSERVAZIONI del monitoraggio verranno annotate sinteticamente e allegate al registro dei verbali alla fine dell'anno scolastico.

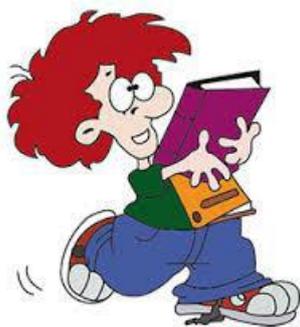
Ad aprile verrà consegnata ai coordinatori/referenti orientamento la circolare relativa alle attività di orientamento – conclusione con il **modulo finale orientamento** e il **questionario finale** allegati.

Il coordinatore:

- allegherà una copia del modulo finale orientamento al registro dei verbali del C.d.C. e consegnerà una copia alla funzione strumentale;
- inserirà i questionari finali nelle cartellette orientamento degli alunni con le schede svolte durante l'anno scolastico.

La scadenza di tali adempimenti è fine maggio.

BENVENUTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO!



Caro /a Studente /ssa,

siamo felici di incontrarti e accoglierti nella nostra Scuola.

Giorno per giorno, imparerai non solo tante cose nuove ed interessanti ma anche a conoscere meglio te stesso, a scoprire le tue attitudini, i tuoi interessi e a fare esperienze importanti per la tua crescita.

Per scoprire le tue attitudini ti devi chiedere quali sono le attività scolastiche o extrascolastiche nelle quali riesci meglio, tenendo in considerazione i risultati ottenuti.

La buona conoscenza delle attitudini ti consente di trovare più facilmente i percorsi formativi e professionali più adatti a te e nei quali è più probabile che tu abbia risultati positivi e soddisfacenti.

Gli interessi sono quelle attività che si fanno sempre volentieri, alle quali si dedica più tempo che alle altre.

Nel percorso di orientamento che svolgerai durante il triennio, ti verranno proposti diversi questionari e schede operative utili a farti riflettere sui tuoi punti di forza e sui punti di debolezza e quindi decidere di trovare le giuste strategie per modificarti, migliorando la tua personalità, i tuoi rapporti con gli altri, il tuo rendimento scolastico.

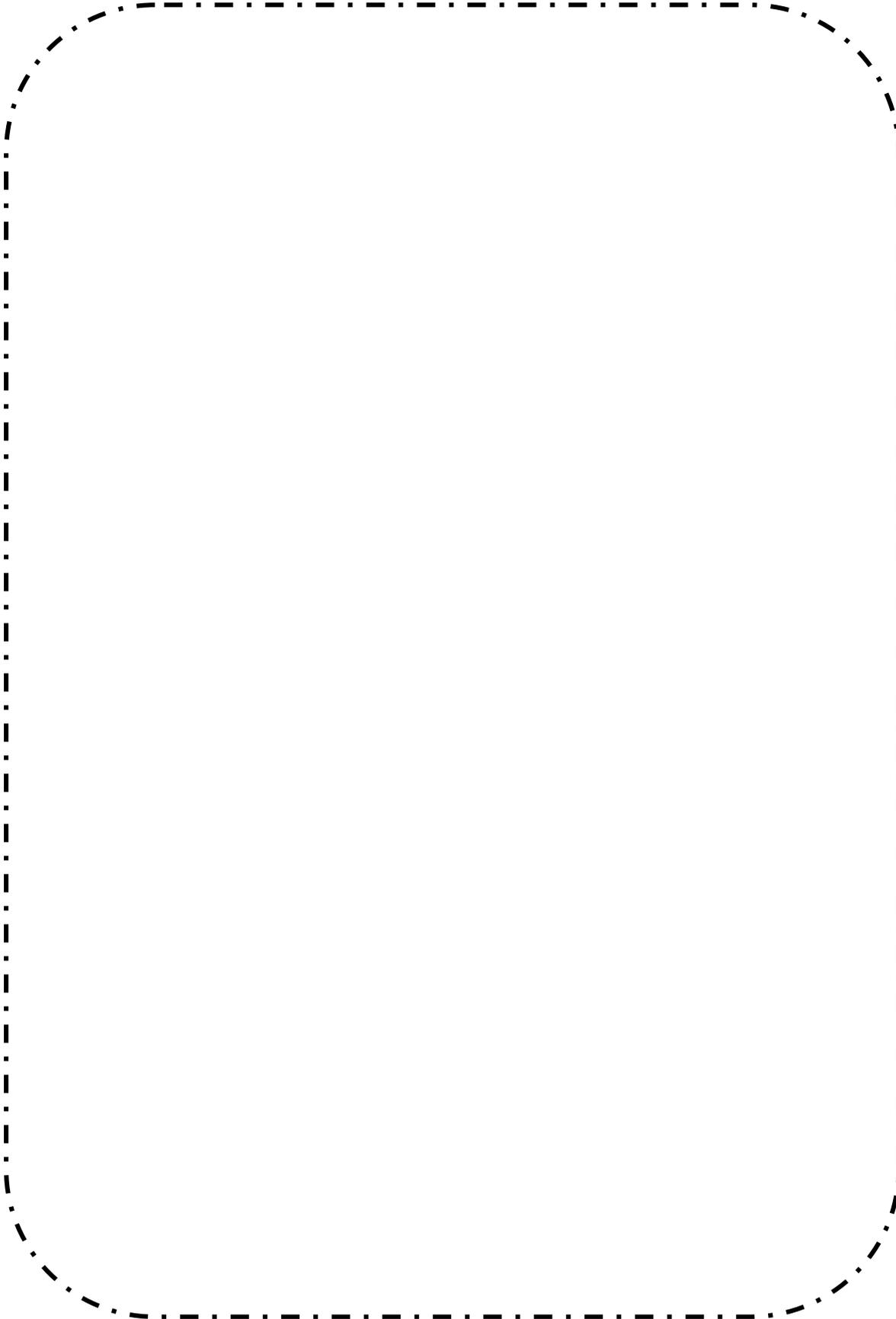
Al termine del triennio, avrai sviluppato quelle capacità decisionali che ti aiuteranno a scegliere con più sicurezza la scuola secondaria di 2° grado adatta a te.

In questo cammino i tuoi insegnanti ti faranno da guida e saranno i tuoi consulenti personali ai quali rivolgerti per avere spiegazioni e chiarimenti.

BUON LAVORO!

I TUOI INSEGNANTI

SCHEDA N. 1 IL MIO AUTORITRATTO (DISEGNA IL TUO AUTORITRATTO E POI COLORALO)



SCHEDA N. 2 LA MIA CARTA D'IDENTITÀ

DATI ANAGRAFICI

Cognome Nome.....

Luogo e data di nascita Nazionalità

Residenza Indirizzo

ASPETTO FISICO

Altezza Peso Corporatura

Occhi Capelli Segni particolari

DATI PERSONALI

Sport praticato Hobby preferito

Hai fratelli e sorelle? SÌ NO

Chi è la persona con cui vai più d'accordo?

Chi è il tuo punto di riferimento quando hai bisogno di un parere?

Con chi passi il tuo tempo libero?

Preferisci giocare: IN COMPAGNIA DA SOLO

Quanto tempo giochi ogni giorno?

Cosa pensi tu sappia fare bene?

Ti piace leggere? MOLTO POCO NIENTE

Che cosa leggi? LIBRI GIALLI LIBRI DI AVVENTURA FUMETTI

FIABE/FAVOLE LIBRI DI STORIA ALTRO:

Guardi la TV? SÌ NO Quante ore al giorno?

Vai al cinema? SÌ NO Quale genere di film preferisci?

Ascolti musica? SÌ NO Suoni qualche strumento? Se sì, quale?

Hai un computer? Se sì, quanto e per che cosa lo usi?

.....

SCHEDA N. 3 IL MIO CARATTERE

Il seguente elenco di caratteristiche fra loro opposte ti aiuterà a riflettere sulle tue qualità e i difetti che ti caratterizzano. Sottolinea quelle in cui ti riconosci meglio.

Affettuoso	Chiuso	Autonomo	Non Autonomo	Altruista	Egoista
Bonario	Aggressivo	Calmo	Vivace	Responsabile	Irresponsabile
Allegro	Malinconico	Avaro	Generoso	Attivo	Pigro
Sicuro di sé	Insicuro	Attento	Distratto	Socievole	Scontroso
Riservato	Invadente	Ordinato	Disordinato	Deciso	Indeciso
Ubbidiente	Disubbidiente	Disciplinato	Indisciplinato	Sincero	Bugiardo
Costante	Incostante	Disinvolto	Timido	Paziente	Impaziente
Riflessivo	Impulsivo	Coraggioso	Timoroso	Organizzato	Disorganizzato
Timido	Sfacciato	Superficiale	Serio	Educato	Ineducato

Osserva le caratteristiche che hai sottolineato e indica, nei rispettivi riquadri, quali sono le qualità e i difetti del tuo carattere.

<p>QUALITÀ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>DIFETTI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

Indica i difetti del tuo carattere che ritieni possibile/utile modificare

.....

.....

.....

SCHEDA N. 4 "SE FOSSI ..."

Completa le seguenti ipotesi assurde sulla base di reali affinità, corrispondenze con il tuo carattere, con il tuo modo di essere, di comportarti.

Se fossi un frutto sarei
.....
perché
.....

Se fossi un animale sarei
.....
perché
.....

Se fossi un mezzo di
trasporto sarei
.....
perché
.....

Se fossi un superoe sarei
.....
perché
.....

Se fossi un oggetto sarei
.....
perché
.....

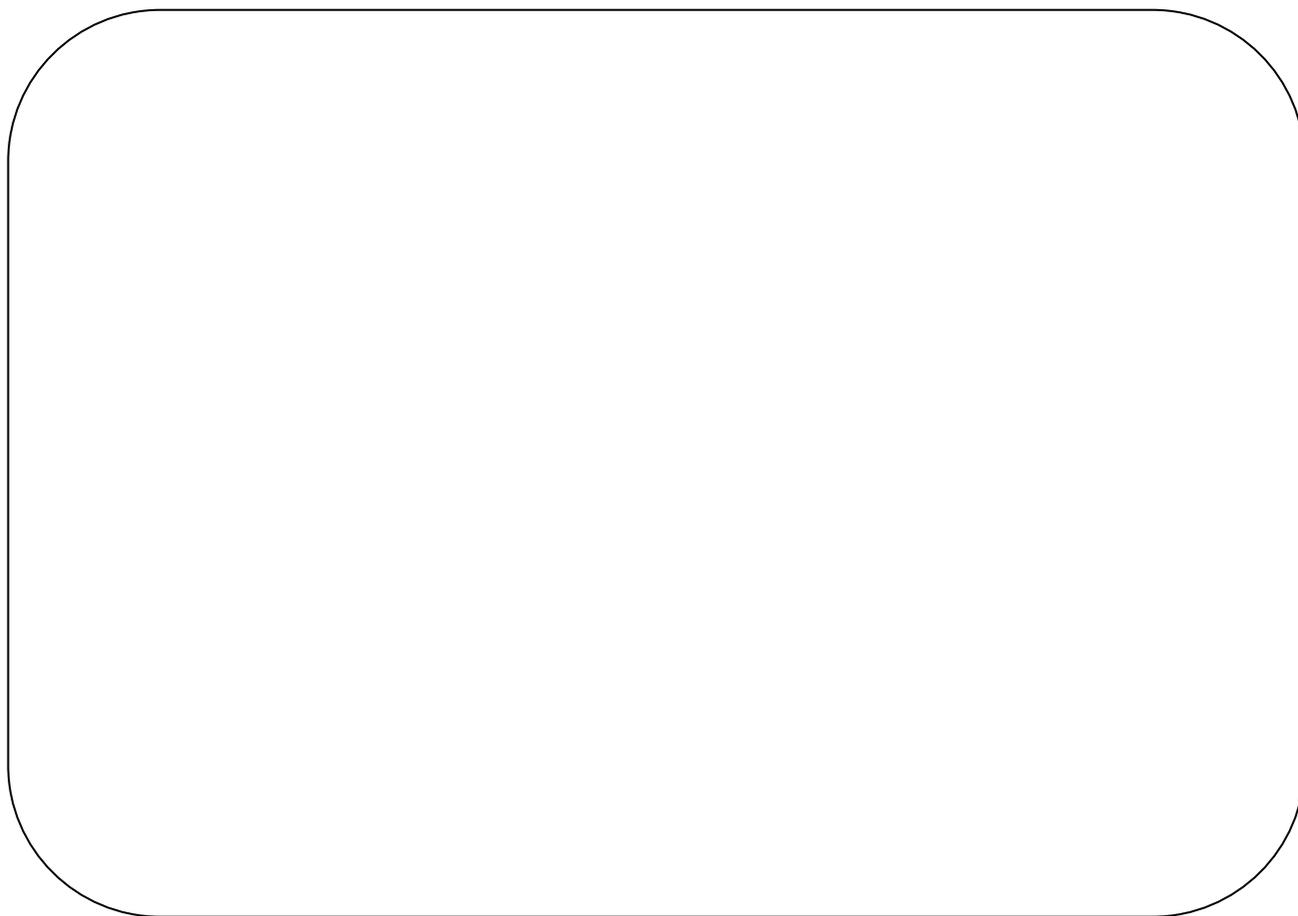
Se fossi più grande sarei
.....
perché
.....

Se fossi un luogo sarei
.....
perché
.....

Se fossi un personaggio
famoso sarei
.....
perché
.....

SCHEDA N. 5 COME MI VEDO NEL FUTURO

Esprimi con un disegno la professione o il lavoro che ti piacerebbe fare in futuro. Scrivi poi la motivazione della tua scelta.



MOTIVAZIONE:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SCHEDA N. 6 LA NUOVA SCUOLA

1. Quale scuola primaria hai frequentato?

.....

2. Hai avuto sempre gli stessi insegnanti nei cinque anni di scuola primaria?

.....

3. Nella classe ci sono ancora compagni della scuola primaria?

.....

4. Come ti trovi nella scuola secondaria di primo grado?

disorientato confuso a tuo agio ben accolto

5. Che cosa ti ha colpito particolarmente della nuova scuola?

.....

6. Che cosa ti manca della scuola primaria?

.....

7. Che cosa ti piace meno o non ti piace affatto della scuola secondaria?

.....

8. Che cosa ti piace di più?

.....

9. Quali sentimenti hai provato prima dell'inizio della scuola secondaria? Hai avvertito un po' di paura? Se sì, di che cosa esattamente?

.....

.....

10. Come è stato il primo giorno di scuola secondaria? Quali impressioni ti hanno fatto i professori, i compagni, l'aula, il nuovo ambiente scolastico?

.....

.....

11. Quali differenze hai notato tra la scuola primaria e quella secondaria?

.....
.....

12. Secondo il tuo parere, la scuola:

ti fa imparare cose necessarie e utili

ti fa imparare cose importanti e interessanti

ti costringe a studiare cose noiose, incomprensibili

ti offre l'occasione di entrare in rapporto con ragazzi della tua stessa età, di stringere amicizie, di lavorare in collaborazione e di discutere i problemi dei giovani

ostacola il tuo bisogno di stringere rapporti con i compagni, di lavorare insieme, di scambiarsi esperienze

si basa soprattutto sulla ripetizione meccanica delle cose dette dagli insegnanti o lette nei libri di testo

stimola nuovi interessi e incentiva la creatività

altro:

13. Evidenzia comportamenti, atteggiamenti, attività, che secondo te, a scuola sono particolarmente:

❖ sgradevoli:

.....

❖ piacevoli:

.....

❖ dannosi:

.....

❖ utili:

.....

❖ ingiusti:

.....

❖ necessari:

.....

14. Quanta importanza attribuisce al successo scolastico?

Molta Poca Abbastanza Nessuna

SCHEDA N. 7 LE ASPETTATIVE - LE PAURE (IL GIOCO DELLE DUE SCATOLE)

Ogni alunno scrive in un foglio le sue aspettative sulla Scuola Secondaria di Primo Grado, in un altro le sue paure. I fogli vengono piegati e depositati in 2 scatole; l'insegnante li estrarrà uno alla volta, li leggerà e li commenterà con gli allievi. Si farà poi una sintesi delle aspettative e delle paure.

Esempio:

Successo scolastico n°

Interrogazioni n°

.....

.....



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo "Angelo Mazzi"
Via F.lli Calvi, 3/A - 24122 Bergamo
Tel. 035.219395 - C.F. 95118810167
www.icmazzi.edu.it E-mail: bgic812003@istruzione.it
pec: bgic812003@pec.istruzione.it



Per i genitori: Si suggerisce di consultare il sito della scuola nella sezione **Orientamento**.

Come aiutare i figli a crescere



A cura della Commissione Orientamento

Introduzione

L'orientamento si collega alla formazione della personalità e quindi deve essere affidato alle persone più legate alla crescita dei ragazzi, ai **genitori** che, insieme alla **scuola**, devono contribuire a rafforzare l'identità dei figli, proprio perché li conoscono meglio di qualsiasi altra persona. Data l'età dei ragazzi della scuola secondaria di primo grado e le conseguenze della scelta per la loro vita, è la famiglia che, in ultima analisi, prende la decisione finale.

È importante che i genitori sostengano i figli aiutandoli a trovare la loro strada, valutando insieme le loro capacità ed attitudini, la loro motivazione e le concrete possibilità che la realtà attuale può offrire.

È fondamentale che i figli capiscano che **lo studio è il loro lavoro**, non bisogna perdere occasione di evidenziare il rapporto tra lo studio e la realtà ed anche le eventuali difficoltà che potrebbero incontrare nel loro percorso.

La crescita, la fiducia, il senso d'identità e di responsabilità sono componenti essenziali, non solo per la formazione della personalità in generale, ma anche per l'educazione alla capacità di scegliere.

QUALCHE CONSIGLIO

- OSSERVARE IL PROPRIO FIGLIO/A PER SCOPRIRE I SUOI INTERESSI ED INCLINAZIONI.
- ASCOLTARLO/A PER SCOPRIRE I SUOI DESIDERI ED I SUOI PROGETTI PER IL FUTURO.
- VALORIZZARE LE SUE POTENZIALITÀ E NON SOTTOLINEARE SPESSO I SUOI DIFETTI.
- AIUTARLO/A A COMPRENDERE I PROPRI PROBLEMI SENZA RISOLVERLI AL POSTO SUO.
- NON DIRE AL FIGLIO/A CHE LA SCELTA È SOLO SUA, MA ACCOMPAGNARLO/A IN QUESTO PERCORSO.
- EVITARE D'IMPORRE UNA VOSTRA IDEA O QUELLA CHE POTREBBE ESSERE LA VOSTRA SCELTA.
- COMPARTICIPARE ALLA SCELTA CON SERENITÀ E FIDUCIA, SENZA OFFRIRGLI/LE VISIONI ANGOSCIANTI DEL FUTURO.
- INFORMARSI INSIEME SUGLI ISTITUTI SUPERIORI PRESENTI DEL TERRITORIO ED ANALIZZARE LE INFORMAZIONI.
- NON DELEGARE SOLO LA SCUOLA, MA ASSUMERSI LA RESPONSABILITÀ DI GENITORI IN QUESTO MOMENTO COSÌ IMPORTANTE PER VOSTRO/A FIGLIO/A.
- AVERE FIDUCIA NEL GIUDIZIO DEGLI INSEGNANTI CHE HANNO REALIZZATO CON VOSTRO FIGLIO/A UN PERCORSO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO.
- NON SQUALIFICARE IL PARERE DEGLI INSEGNANTI SE NON È CONDIVISO, MA PARLARNE INSIEME PER CERCARE DI COMPRENDERE LE MOTIVAZIONI DEL CONSIGLIO ORIENTATIVO.

SCHEDA N. 8 I MIEI RISULTATI SCOLASTICI

Quali sono le materie in cui hai ottenuto risultati migliori alla scuola primaria?

.....

Secondo te, per quali motivi?

.....

.....

Quali sono le discipline in cui hai conseguito risultati meno positivi alla scuola primaria?

.....

Secondo te, per quali motivi?

.....

.....

Quali sono le materie in cui hai ottenuto risultati migliori alla scuola secondaria di primo grado?

.....

Secondo te, per quali motivi?

.....

.....

Ci sono delle materie in cui avevi buoni risultati alla scuola primaria e alla secondaria di primo grado invece no?

.....

.....

Secondo te, per quali motivi?

.....

.....

SCHEDA N. 9 LA VOGLIA DI STUDIARE

(Indica con una crocetta la lettera corrispondente alla risposta che vuoi dare)

1. A CASA, COME ORGANIZZI IL TEMPO NELLO STUDIO?

- a. Hai stabilito un orario per lo studio e lo rispetti.
- b. Hai stabilito un orario ma non sempre riesci a rispettarlo.
- c. Non hai stabilito un orario: studi nei momenti in cui ti senti di farlo.
- d. Non hai stabilito un orario: studi solo qualche volta e se ne hai voglia.

2. COME ORGANIZZI IL LAVORO CHE DEVI SVOLGERE A CASA?

- a. Programmi il tuo studio e svolgi i compiti per il giorno dopo e talvolta anche quelli per i giorni seguenti.
- b. Svolgi solo i compiti per il giorno dopo.
- c. Consulti il diario solo quando ti metti a studiare e qualche volta scopri che non hai il tempo di finire tutti i compiti.
- d. Consulti il diario solo qualche volta, quando hai voglia di studiare.

3. COME TI COMPORTI QUANDO GLI IMPEGNI EXTRASCOLASTICI NON TI LASCIANO IL TEMPO PER STUDIARE?

- a. Elimini qualche impegno.
- b. Cerchi di studiare più in fretta.
- c. Decidi di studiare solo l'indispensabile.
- d. Non ti preoccupi perché pensi che lo studio non è la cosa più importante.

4. A CASA, STUDI TUTTE LE MATERIE ED ESEGUI TUTTI I COMPITI ASSEGNATI?

- a. Sempre.
- b. Quasi sempre.
- c. Quasi mai.
- d. Mai.

5. A CASA, I TUOI GENITORI

- a. Non devono mai sollecitarti a fare i compiti.
- b. Qualche volta devono sollecitarti.
- c. Spesso devono insistere perché tu lavori.
- d. Devono sempre ricordarti di fare i compiti.

6. A CASA QUANDO FAI I COMPITI

- a. Non ti alzi finché non hai finito.
- b. Ti alzi qualche volta in caso di necessità (bere, fare lo spuntino, ecc ...).
- c. Ti alzi spesso.
- d. Resisti seduto solo per poco tempo.

7. A CASA QUANDO FAI I COMPITI

- a. Riesci a concentrarti anche per lungo tempo.
- b. Qualche volta ti distrai e pensi ad altro.
- c. Ti distrai molto spesso.
- d. Fai fatica a concentrarti anche per poco tempo.

8. SE A CASA TUA CI SONO DELLE PERSONE CHE CHIACCHIERANO AD ALTA VOCE

- a. Riesci ugualmente a studiare.
- b. Ti distrai e fai fatica a concentrarti.
- c. Interrompi spesso lo studio per chiacchierare con loro.
- d. Rinunci a studiare.

9. A CASA APPROFONDISCI GLI ARGOMENTI CHE STUDI?

(consulti il vocabolario, fai ricerche sul web, consulti altri testi o approfondisci sul libro di testo le informazioni per capire meglio).

- a. Sempre.
- b. Spesso.
- c. Quasi mai.
- d. Mai.

10. A CASA, PROVI INTERESSE PER CIÒ CHE STUDI?

- a. Spesso.
- b. Qualche volta.
- c. Raramente.
- d. Mai.

QUESTIONARIO FINALE CLASSE PRIMA

ALUNNO/A _____ DATA _____

Sei arrivato/a quasi al termine dell'anno scolastico ed è quindi giunto il momento per riflettere. Nel questionario ti vengono proposte alcune domande che ti aiuteranno ad esaminare il percorso scolastico svolto.

IO E LA MIA CLASSE

1. Durante l'anno scolastico ti sei trovato/a bene in questa classe?

sempre spesso qualche volta mai

2. Tra le attività elencate quali ti hanno permesso di conoscere meglio i tuoi compagni e di collaborare con loro

Lavori di gruppo (cartelloni, ricerche, laboratori...)
 Uscite scolastiche
 Intervallo scolastico

Poco abbastanza molto
 Poco abbastanza molto
 Poco abbastanza molto

3. Durante l'anno scolastico ti è capitato di sentirti, preoccupato per qualcosa, oppure di aver avuto qualche difficoltà? Sei riuscito a risolvere il problema? Se sì come?

4. Ti senti accettato dai compagni?

sì no abbastanza

Perché?

5. Ti sei sentito/a capito/a dagli insegnanti?

sempre spesso qualche volta mai

Descrivi un episodio significativo ...

6. Ritieni di aver seguito le regole scolastiche?

sì no abbastanza

7. Se hai fatto fatica a seguirle spiega il perché?

8. Come descriveresti la tua classe?

Collaborativa Tranquilla Responsabile Partecipativa Irrequieta Distratta
 altro _____

9. Ritieni che ci sia qualche aspetto da migliorare nella tua classe?

Sì, perché? _____
 No, perché? _____

IO E LA MIA SITUAZIONE SCOLASTICA

10. Quali attività scolastiche ti sono sembrate più interessanti e piacevoli? Fai un elenco delle attività in ordine di preferenza

- _____
- _____
- _____

11. Durante l'anno scolastico hai incontrato difficoltà nello studio in generale?

SÌ NO

Se sì, quali?

Se sì, ti sembra di averle superate? SÌ NO IN PARTE

12. Quando fai fatica a svolgere un'attività scolastica o un compito come ti comporti?

Chiedo spiegazioni Rileggo bene la consegna e cerco di capire Penso alle possibili soluzioni Procedo per prove Utilizzo schemi riassuntivi e/o mappe.

13. Completa la tabella:

	Secondo me	Secondo i miei genitori
Un aspetto del mio carattere		
Quello che so fare bene		
Quello che devo cambiare		

14. Nel complesso, in questo primo anno, ti sembra di

- Aver lavorato sempre con impegno
- Aver lavorato quasi sempre con impegno
- Aver lavorato con impegno solo in alcune attività
- Esserti impegnato poco.

15. Qual è la tua opinione complessiva su questo primo anno di scuola secondaria di primo grado?

Positiva Abbastanza positiva Negativa Abbastanza negativa

Perché?

16. Pensando al prossimo anno scolastico e al tuo futuro quali attività scolastiche ritieni siano importanti ed utili per te? Spiega il perché.

CLASSE SECONDA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

SCHEDA/ATTIVITÀ	TEMPI
Schede informative 1 - 2 Schede di lavoro 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15	Durante il secondo quadrimestre, da febbraio in poi
Questionario finale classe seconda	Aprile - maggio

Nel corso del secondo anno l'attività di orientamento rappresenta una **fase interpretativa volta alla presa di coscienza delle proprie capacità relazionali e affettive, dei propri interessi, attitudini e competenze**. Durante il corso dell'anno scolastico, tutti i docenti concorreranno a stimolare negli alunni la riflessione sulle proprie potenzialità e bisogni ai fini della scelta futura, utilizzando il materiale scelto dai singoli insegnanti. Per le schede operative proposte dal progetto di orientamento il C.d.C. definisce i tempi per lo svolgimento.

Le OSSERVAZIONI del monitoraggio verranno annotate sinteticamente e allegate al registro dei verbali alla fine dell'anno scolastico.

Ad aprile verrà consegnata ai coordinatori/referenti orientamento la circolare relativa alle attività di orientamento – conclusione, con allegati il **modulo finale orientamento** e il **questionario finale**.

Il coordinatore:

- allegherà una copia del modulo finale orientamento al registro dei verbali del CdC e consegnerà una copia alla funzione strumentale;

- inserirà i questionari finali nelle cartellette orientamento degli alunni con le schede svolte durante l'anno scolastico.

La scadenza di tali adempimenti è fine maggio.

SCHEDA INFORMATIVA 1

DIRITTO DOVERE ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p><i>OBBLIGO DI ISTRUZIONE</i></p>	<p>Almeno 10 anni di istruzione. Contestuale innalzamento dell'età per il primo inserimento lavorativo da 15 a 16 anni.</p> <p>L'eventuale ritiro scolastico (da intendersi come abbandono scolastico e non come trasferimento ad altro Istituto anche in altre province) va comunicato al Sindaco del comune di residenza circa la presunta evasione dell'obbligo di istruzione/formazione.</p> <p>Il Sindaco provvederà a:</p> <ul style="list-style-type: none">a) verificare l'effettivo domicilio dello studente,b) informare i genitori circa la responsabilità per la mancata frequenza,c) tramite i Servizi comunali preposti vengono individuate, unitamente alla famiglia, eventuali attività o iniziative che dovessero risultare più opportune per agevolare o realizzare le condizioni favorevoli per la frequenza della scuola dell'obbligo,d) valutare se sussistono i presupposti per comunicare al Giudice di Pace l'inadempienza all'obbligo scolastico per violazione dell'art. 731 del codice penale. <p>- e per conoscenza al Settore Istruzione Formazione Lavoro della Provincia di Bergamo.</p>
<p><i>Obbligo di formazione</i></p> <p><i>diritto dovere istruzione e formazione (DDIF)</i></p>	<p>Dai 16 ai 18 anni.</p> <p>Il DDIF si assolve/proscioglie in tre modi:</p> <ul style="list-style-type: none">- scuola secondaria superiore (conseguimento del diploma quinquennale)- istruzione e formazione professionale (conseguimento di una qualifica almeno triennale)- apprendistato (contratto di lavoro subordinato a contenuto formativo cosiddetto "a causa mista") <p><i>L'eventuale ritiro scolastico (da intendersi come abbandono scolastico e non come trasferimento ad altro Istituto anche in altre province) va comunicato al Settore Istruzione Formazione Lavoro della Provincia di Bergamo Servizio alla persona – viale Papa Giovanni XXIII, 106 - Tel. 035/387.404-354</i></p>

SCHEDA INFORMATIVA 2

SCHEMA GENERALE DEL NUOVO IMPIANTO ORGANIZZATIVO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

LICEI	ISTITUTI TECNICI	ISTITUTI PROFESSIONALI	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE
<input type="checkbox"/> Classico <input type="checkbox"/> Linguistico <input type="checkbox"/> Artistico <input type="checkbox"/> Musicale e Coreutico <input type="checkbox"/> Scientifico <input type="checkbox"/> Scientifico Scienze Applicate <input type="checkbox"/> Scientifico Indirizzo Sportivo <input type="checkbox"/> Scienze Umane <input type="checkbox"/> Scienze Umane Opzione economico-sociale	SETTORE ECONOMICO <input type="checkbox"/> Amministrazione, Finanza e Marketing <input type="checkbox"/> Turismo SETTORE TECNOLOGICO <input type="checkbox"/> Meccanica, Meccatronica e Energia <input type="checkbox"/> Trasporti e Logistica <input type="checkbox"/> Elettronica e Elettrotecnica <input type="checkbox"/> Informatica e Telecomunicazioni <input type="checkbox"/> Grafica e Comunicazione <input type="checkbox"/> Chimica, Materiali e Biotecnologie <input type="checkbox"/> Sistema Moda <input type="checkbox"/> Agraria, Agroalimentare e Agroindustria <input type="checkbox"/> Costruzioni, Ambiente e Territorio	<input type="checkbox"/> Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane <input type="checkbox"/> Servizi per la sanità e l'assistenza sociale <input type="checkbox"/> Enogastronomia e ospitalità alberghiera <input type="checkbox"/> Servizi commerciali <input type="checkbox"/> Industria e artigianato per il Made in Italy <input type="checkbox"/> Manutenzione e assistenza tecnica <input type="checkbox"/> Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: ottico o odontotecnico <input type="checkbox"/> Servizi culturali e dello spettacolo <input type="checkbox"/> Gestione delle acque e risanamento ambientale <input type="checkbox"/> Design per la comunicazione visiva e pubblicitaria <input type="checkbox"/> Tessile, Abbigliamento, Sistema Moda	<input type="checkbox"/> Operatore agricolo <input type="checkbox"/> Operatore del legno <input type="checkbox"/> Operatore lavorazione delle carni <input type="checkbox"/> Operatore elettronico <input type="checkbox"/> Operatore audio video <input type="checkbox"/> Operatore di impianti termoidraulici <input type="checkbox"/> Operatore delle produzioni chimiche <input type="checkbox"/> Operatore edile <input type="checkbox"/> Operatore meccanico <input type="checkbox"/> Operatore trasformazione agroalimentare <input type="checkbox"/> Operatore dei servizi dei sistemi dei servizi logistici <input type="checkbox"/> Operatore di promozione e accoglienza <input type="checkbox"/> Operatore ai servizi di vendita <input type="checkbox"/> Operatore della ristorazione <input type="checkbox"/> Operatore grafico <input type="checkbox"/> Operatore alla riparazione di veicoli a motore <input type="checkbox"/> Operatore elettrico <input type="checkbox"/> Operatore del benessere <input type="checkbox"/> Operatore amministrativo segretariale <input type="checkbox"/> Operatore dell'abbigliamento <input type="checkbox"/> Tecnico dei servizi di animazione turistico sportiva e del tempo libero

SCHEDA N.10 COME MI VEDO

Leggi attentamente gli aggettivi della tabella e segna con una crocetta al massimo 3/5, scegliendoli tra quelli che secondo te ti rappresentano meglio. Qual è lo scopo di questa attività? Farti prendere coscienza di certi aspetti del tuo carattere al fine di migliorarle per stare meglio con te stesso e con gli altri.

CARATTERE		CARATTERE	
Attivo		Socievole	
Pigro		Poco socievole	
Sincero		Impacciato	
Bugiardo		Disinvolto	
Pauroso		Allegro	
Sicuro di sé		Triste	
Riflessivo		Ottimista	
Impulsivo		Pessimista	
Attento		Paziente	
Distratto		Impaziente	
Altruista		Gentile	
Egoista		Scontroso	
Testardo		Ordinato	
Adattabile		Disordinato	
Curioso		Comprensivo	
Riservato		Ansioso	
Timido		Collaborativo	
Sfacciato		Poco collaborativo	
Realista		Tranquillo	
Sognatore		Irrequieto	

Indica con una crocetta le voci che, secondo te, evidenziano il tuo comportamento e il tuo impegno scolastico.

COMPORAMENTO E IMPEGNO SCOLASTICO		
COMPORAMENTO – RAPPORTO CON GLI ALTRI	Rispettoso	
	Poco rispettoso	
	Prepotente	
	Impulsivo	
	Controllato	
	Collaborativo	
	Poco collaborativo	
	Socievole	
	Timido	
ATTENZIONE – CONCENTRAZIONE	Costante	
	Discontinua	
	Scarsa	
AUTONOMIA – CAPACITÀ ORGANIZZATIVA	Buona	
	Sufficiente	
	Insufficiente	
IMPEGNO	Costante e attivo	
	Sufficientemente costante	
	Discontinuo	
	Insufficiente	
METODO DI STUDIO	Efficace e produttivo	
	Sufficientemente adeguato	
	Approssimativo	

SCHEDA N.11 LE MIE ABILITÀ SOCIALI

Immaginando di trovarti nelle diverse situazioni proposte, indica con una crocetta la risposta che daresti.

1. Durante una discussione in classe, un compagno continua a interromperti mentre parli per contraddirti su ogni cosa. Allora tu:

- Ⓐ gli dici: “Se non la pianti, vedi cosa ti succede”
- Ⓑ gli dici: “Scusa, vorrei finire il mio discorso; se non sei d'accordo, potrai intervenire quando verrà il tuo turno”.
- Ⓒ gli dici: “La smetti di interrompermi sempre? ... Adesso non mi ricordo più che cosa volevo dire”.
- Ⓓ alla terza volta non gli dici più niente e te ne vai

2. È ora che ti compri un paio di jeans nuovi. Entri in un negozio e:

- Ⓐ hai le idee chiare su ciò che vuoi: se non li trovi, non li compri
- Ⓑ “Questi jeans sono troppo stretti, troppo larghi, troppo strappati, troppo blu ...”
- Ⓒ conosci benissimo la tua misura e compri jeans a colpo sicuro: quando arrivi a casa, li provi e ... capisci che non ci entrerai mai
- Ⓓ “Che brava quella commessa!”: compri anche una maglia che non ti serviva ...

3. Vieni invitato a una festa e incontri la compagna o il compagno che ti piace tantissimo. Allora:

- Ⓐ ti siedi vicino e attacchi: “Che numero di scarpe porti, ti piace la musica, che cosa pensi del nuovo insegnante di matematica?”
- Ⓑ le/gli porti una fetta di torta.
- Ⓒ le/gli offri una bibita, inciampi nel tappeto e ...
- Ⓓ ti metti nell'angolo più lontano e cerchi di non farti notare

4. Compito in classe di matematica:

- Ⓐ non capisci niente dell'esercizio e dai una gomitata al compagno di banco perché ti aiuti
- Ⓑ per attirare l'attenzione del compagno seduto più avanti, tiri una pallina di carta, però sbagli mira e colpisci l'insegnante
- Ⓒ continui a non scrivere niente e alla fine consegni il foglio in bianco
- Ⓓ cerchi disperatamente di ricordare quello che hai studiato

5. Un amico viene a chiederti in prestito la bicicletta. Tu rispondi:

- Ⓐ “Te la presto, ma non fare danni, altrimenti resto a piedi!”
- Ⓑ “Non te la presto, perché l'ultima volta me l'hai riportata con una gomma a terra”
- Ⓒ “Beh non so, forse oggi non mi serve; potresti prenderla, solo che i freni non funzionano tanto bene”
- Ⓓ “Prendila pure!” (Ma hai già prestato la bici a tua sorella)

Adesso puoi verificare il tuo punteggio, cercando le risposte date a ogni situazione. I risultati corrispondono a dei “tipi” standardizzati di comportamento, ma possono comunque dare qualche indicazione.

SITUAZIONI	♦	♠	♣	♥
1.	A	D	B	C
2.	C	D	A	B
3.	A	D	B	C
4.	A	C	D	B
5.	B	C	A	D

MAGGIORANZA DI ♦	È tipico di chi affronta le situazioni in modo impulsivo e mette le proprie esigenze al primo posto: ha sempre timore di non farsi valere abbastanza.
MAGGIORANZA DI ♠	Ha timore di esprimere le proprie idee e di manifestare le proprie esigenze: di solito lascia che gli altri scelgano e decidano per lui. Spesso si giustifica o si scusa, anche quando non è il caso.
MAGGIORANZA DI ♣	È di solito corretto e gentile nei rapporti con gli altri. Cerca di raggiungere i suoi scopi senza sopraffare nessuno, si sente abbastanza sicuro delle proprie idee e delle proprie capacità.
MAGGIORANZA DI ♥	È di solito corretto e gentile nei rapporti con gli altri. Cerca di raggiungere i suoi scopi senza sopraffare nessuno, ma i risultati non sono sempre quelli desiderati. Non essendo ancora abbastanza sicuro delle proprie idee e delle proprie capacità, cerca di imparare, ma a volte sbaglia.

SCHEDA N.12 PUNTI DI FORZA E PUNTI DI DEBOLEZZA

Leggi con attenzione le frasi e segna con una crocetta quelle che descrivono meglio i tuoi punti di forza.

- Cerco di consolare gli altri
- Cerco di essere il più possibile autonomo
- Cerco sempre di approfondire aspetti o situazioni poco conosciuti
- Mi piace conoscere gente nuova
- Non parlo mai male delle altre persone
- Non temo le critiche
- Presto volentieri le mie cose ai compagni
- Quando inizio un compito riesco a portarlo a termine
- Rispetto gli impegni
- So ascoltare gli altri
- So difendere le mie idee, senza arrabbiarmi ed urlare
- Sono capace di affrontare le difficoltà trovando da solo una soluzione
- Sono capace di ascoltare i miei compagni e consigliare loro cosa fare
- Sono capace di chiedere aiuto o consiglio quando non riesco a fare una cosa da solo o non capisco
- Sono capace di condividere con i miei compagni emozioni, problemi e difficoltà
- Sono costante nelle mie attività
- Sono organizzato nelle mie attività
- Stringo amicizia facilmente
- Tendo a vedere il lato positivo delle cose
- Se non ho capito una spiegazione, chiedo all'insegnante di ripetermela
- Se mi accorgo di aver sbagliato riconosco il mio errore e lo dichiaro
- Se mi trovo in un gruppo di ragazzi che non conosco riesco a presentarmi e a fare conoscenza

Leggi con attenzione le frasi e segna con una crocetta quelle che descrivono meglio i tuoi punti di debolezza.

- Ho difficoltà a chiedere aiuto
- Ho paura di non risultare sufficientemente simpatico
- Ho poca fiducia nelle mie capacità
- Ho difficoltà a condividere con i miei compagni emozioni e problemi
- Ho difficoltà a difendere le mie idee
- Ho difficoltà a fare amicizia
- Ho difficoltà a mostrare i miei lavori
- Ho paura di sbagliare
- Ho paura di essere preso in giro
- Ho paura di parlare in presenza di persone
- Ho paura di restare senza amici
- Ho paura di uscire da solo
- Ho difficoltà a parlare con gli adulti di problemi personali
- Ho difficoltà a svolgere autonomamente le mie attività
- Ho difficoltà a concentrarmi a lungo su un compito
- Ho difficoltà a organizzare le mie attività
- Ho difficoltà a mantenere la parola data
- Ho difficoltà ad accettare le critiche
- Ho difficoltà ad ascoltare

SCHEDA N.13 IL MIO STILE DI APPRENDIMENTO

Leggi attentamente le frasi di sotto riportate e, per ciascuna di esse, indica con una crocetta il valore numerico corrispondente alla risposta scelta, secondo la seguente scala di valori:

1 = non sono d'accordo

2 = sono poco d'accordo

3 = sono abbastanza d'accordo

4 = sono molto d'accordo

1	Mi piacciono i compiti in cui posso esprimere la mia fantasia	1	2	3	4
2	In classe solitamente mi attengo alle istruzioni dell'insegnante	1	2	3	4
3	Quando osservo un'immagine, mi colpiscono soprattutto i dettagli	1	2	3	4
4	Quando leggo un brano, cerco di ricordare l'argomento in generale, invece di soffermarmi sui particolari	1	2	3	4
5	Prima di prendere una decisione, rifletto per un po' di tempo	1	2	3	4
6	Scelgo di svolgere per primo il compito che mi piace di più	1	2	3	4
7	Mi piace inventare storie e racconti	1	2	3	4
8	Svolgo sempre i compiti nel modo indicato dall'insegnante	1	2	3	4
9	Quando studio un argomento, riesco a ricordare facilmente ogni singolo particolare	1	2	3	4
10	Quando disegno, mi preoccupo dell'effetto generale più che dei particolari	1	2	3	4
11	Mi piace riflettere sulle possibili relazioni tra eventi, epoche e personaggi	1	2	3	4
12	Quando vengo interrogato, mi capita di pensare alla risposta prima che l'insegnante abbia terminato la domanda	1	2	3	4
13	Quando devo risolvere un problema, preferisco trovare la soluzione da solo, senza chiedere il parere altrui	1	2	3	4
14	Quando c'è da organizzare qualcosa, solitamente mi adeguo a ciò che decidono gli altri	1	2	3	4
15	Quando svolgo una ricerca, mi piace raccogliere tutte le informazioni necessarie per approfondire l'argomento	1	2	3	4
16	Quando guardo una figura, tendo a prestare poca attenzione ai particolari	1	2	3	4
17	Prima di dire la mia opinione, valuto i punti di vista diversi dai miei	1	2	3	4
18	Mi entusiasmo facilmente per ogni lavoro nuovo, ma poi non lo porto a termine	1	2	3	4
19	Le novità mi incuriosiscono	1	2	3	4
20	Studio meglio quando qualcuno mi dà indicazioni su come farlo	1	2	3	4
21	Prima di iniziare un compito scritto, valuto attentamente tutte le idee che voglio esprimere	1	2	3	4
22	Quando espongo un fatto, esprimo solo l'idea generale	1	2	3	4
23	Di fronte a opinioni contrastanti, cerco di capire qual è la migliore	1	2	3	4
24	Quando devo fare una scelta, mi fido unicamente del mio intuito	1	2	3	4
25	Mi sento più felice quando posso decidere da solo come svolgere un compito	1	2	3	4
26	Quando risolvo un problema, mi piace seguire regole e metodi ben definiti	1	2	3	4
27	Preferisco sperimentare le cose piuttosto che studiare le teorie	1	2	3	4

28	Quando racconto qualcosa, descrivo i fatti in generale, tralasciando i dettagli	1	2	3	4
29	Mi interessa capire le cause che hanno portato a un evento	1	2	3	4
30	Spesso reagisco impulsivamente ai comportamenti degli altri	1	2	3	4

Ora, somma i punteggi attribuiti alle seguenti frasi:

- a. Frasi 1, 7, 13, 19, 25 Totale:
- b. Frasi 2, 8, 14, 20, 26 Totale:
- c. Frasi 3, 9, 15, 21, 27 Totale:
- d. Frasi 4, 10, 16, 22, 28 Totale:
- e. Frasi 5, 11, 17, 23, 29 Totale:
- f. Frasi 6, 12, 18, 24, 30 Totale:

Considera, quindi, il punteggio più alto ottenuto e leggi le seguenti spiegazioni.

a. Stile creativo	Indica la tendenza a decidere da solo, a strutturare il lavoro secondo le proprie regole e il proprio metodo, a proporre soluzioni e attività innovative e fantasiose.
b. Stile esecutivo	Indica la tendenza a seguire i consigli altrui, a preferire situazioni di lavoro già organizzate, a rispettare le regole e a lavorare con metodo.
c. Stile analitico	Indica la tendenza a seguire soprattutto i particolari di ciò che si osserva, si studia o si legge, piuttosto che l'insieme.
d. Stile globale	Indica la tendenza a valutare ciò che si osserva, si legge o si studia in una dimensione più generale e di insieme, trascurando a volte i particolari.
e. Stile valutativo	Indica la tendenza a valutare e a riflettere con grande attenzione su quello che si sta facendo.
f. Stile intuitivo	Indica la tendenza a risolvere i problemi e a prendere le decisioni in modo veloce ed immediato.

Qual è, pertanto, il tuo stile di apprendimento?

.....

Confronta ora il tuo stile di apprendimento con quello dei compagni. Che cosa noti?
Completa la seguente tabella.

	Stile creativo	Stile esecutivo	Stile analitico	Stile globale	Stile valutativo	Stile intuitivo
Numero alunni						

SCHEDA N.14 UN INDIRIZZO PER I MIEI INTERESSI

Essere interessati a qualcosa significa provare attrazione per quella data cosa: uno sport, una materia di studio, un gioco, un'attività fatta dagli adulti. Succede che, quando facciamo o seguiamo un'attività interessante, il tempo passa sempre troppo veloce e il desiderio di riprendere è forte.

È difficile rinunciare a fare una cosa interessante. Gli interessi dicono qualcosa di noi, di come siamo fatti, del nostro modo di pensare e, in fondo, dei nostri desideri.

P. Farello – F. Bianchi. *Progetto di vita e orientamento. Attività psicoeducative per alunni dagli 8 ai 15 anni*, Erickson

Qui di seguito troverai 36 frasi, ognuna delle quali indica un'area d'interesse. Devi assegnare a ogni frase un punteggio da 1 a 5, a seconda dell'interesse che tu hai per l'attività indicata nella frase.

Segui questa scala di valori.

1 = nessun interesse

2 = scarso interesse

3 = medio interesse

4 = grande interesse

5 = grandissimo interesse

- A. Vedere mostre d'arte o ascoltare concerti di musica classica.
- B. Comporre temi e racconti.
- C. Studiare i problemi di conduzione e amministrazione di un'azienda.
- D. Studiare la vita e la struttura della cellula.
- E. Progettare e sovrintendere alla costruzione di edifici, strutture, macchinari.
- F. Studiare e diagnosticare le malattie delle piante ed effettuare interventi di cura.
- G. Studiare tecniche di riabilitazione per risolvere problemi legati alla disabilità o deficit fisici e favorire l'inserimento sociale.
- H. Occuparsi dell'organizzazione di viaggi e vacanze in un'agenzia turistica.
- I. Progettare modelli sartoriali e saperne ricavare abiti.
-
- A. Esprimere le tue idee e i tuoi sentimenti tramite composizioni musicali, oppure con disegno, pittura, scultura, fotografia, video, cinema.
- B. Studiare e applicare le regole della lingua italiana e di lingue straniere.
- C. Capire il funzionamento del sistema monetario e conoscere i fattori economici e la loro influenza.
- D. Studiare l'atomo, gli elementi che lo compongono e le leggi che ne regolano il comportamento.

- E. Progettare e analizzare i circuiti di un'apparecchiatura elettrica o elettronica e sapere quali funzioni potrà svolgere.
- F. Cercare metodi scientifici utili per il miglioramento degli allevamenti da bestiame.
- G. Studiare la medicina scolastica, la medicina del lavoro e le attività di prevenzione delle malattie.
- H. Conoscere la cucina internazionale e regionale, i piatti tipici, i vini e le bevande e saperli preparare o consigliare.
- I. Lavorare in un salone o centro di cosmesi.

- A. Suonare il pianoforte o cantare per un pubblico con un'orchestra o da solo, oppure allestire mostre di propri dipinti, disegni, fotografie, audiovisivi.
- B. Leggere e studiare libri di narrativa e poesia.
- C. Lavorare in un ente pubblico presso uffici amministrativi.
- D. Sapere perché alcune sostanze alterano l'equilibrio dell'ambiente, provocando danni agli esseri viventi.
- E. Comprendere i metodi di lavorazione e il funzionamento di macchinari in fabbriche, officine, cantieri.
- F. Capire i processi e i fattori che determinano la riproduzione delle piante.
- G. Conoscere gli impieghi della chirurgia nei vari settori della medicina.
- H. Conoscere le attrattive artistiche e paesaggistiche di un paese ed essere in grado di farle apprezzare a un gruppo di turisti.
- I. Studiare storia del trucco estetico e teatrale nei secoli.

- A. Studiare l'evoluzione dell'arte o della musica nel corso dei secoli.
- B. Studiare usi, costumi, civiltà, lingue di altri popoli.
- C. Fare ricerche di mercato e programmi per la vendita di prodotti.
- D. Condurre studi nel settore dei calcolatori, cercare nuove applicazioni ed escogitare nuovi programmi.
- E. Disegnare, costruire, collaudare impianti o apparecchiature termiche, idrauliche, meccaniche o elettroniche.
- F. Conoscere i metodi di coltivazione e i modi per migliorare la fertilità dei terreni.
- G. Studiare il comportamento dei bambini e degli adulti, le varie relazioni interpersonali e i problemi comportamentali.
- H. Saper organizzare l'accoglienza e il soggiorno di un gruppo turistico, preparare ricevimenti, pranzi, rinfreschi.
- I. Studiare storia del costume, della moda e dell'abbigliamento.

Ora devi sommare i punti che hai assegnato a ciascuna lettera e riportarli negli spazi sottostanti accanto ai nomi dei nove indirizzi di attività.

A. musica e arte

B. lettere

C. elaborazione e organizzazione dati

D. scienze

E. progettazione e costruzione

F. scienze agrarie e naturali

G. servizi socio-sanitari

H. commercio e turismo

I. moda e costume

Quale indirizzo ha ottenuto il punteggio più alto?

SCHEDA N.15 VALUTAZIONE

Completa la tabella, esprimendo il grado del tuo interesse.

	1 POCO	2 ABBASTANZA	3 MOLTO
ITALIANO			
STORIA			
GEOGRAFIA			
MATEMATICA			
SCIENZE			
RELIGIONE			
ARTE E IMMAGINE			
MOTORIA			
MUSICA			
TECNOLOGIA			
STRUMENTO			
TEDESCO			
INGLESE			

Tra le materie a cui hai dato un punteggio elevato scegline due e prova a dire il perché le preferisci.

PRIMA MATERIA SCELTA	SECONDA MATERIA SCELTA
<input type="checkbox"/> mi incuriosisce	<input type="checkbox"/> mi incuriosisce
<input type="checkbox"/> piace anche ai miei genitori	<input type="checkbox"/> piace anche ai miei genitori
<input type="checkbox"/> mi riesce bene	<input type="checkbox"/> mi riesce bene
<input type="checkbox"/> è un'attività pratica	<input type="checkbox"/> è un'attività pratica
<input type="checkbox"/> mi diverte	<input type="checkbox"/> mi diverte
<input type="checkbox"/> l'insegnante mi è simpatico/a	<input type="checkbox"/> l'insegnante mi è simpatico/a

1. In quali materie hai ottenuto risultati migliori?

.....

- Secondo te, per quali motivi?

.....

2. In quali materie hai ottenuto scarsi risultati?

.....

- Secondo te, per quali motivi?

.....

3. In quale/i materia/e sono stati evidenziati dei notevoli progressi rispetto ai tuoi livelli di partenza?

.....

- Secondo te, per quali motivi?

.....

QUESTIONARIO FINALE CLASSE SECONDA

Questionario finale: ORIENTATO/DISORIENTATO		
CONSIDERAZIONI		
A	Sei ORIENTATO (1° idea)	Quale motivo ti ha portato a fare questa scelta
B	Sei ORIENTATO (2° idea)	Quale motivo ti ha portato a fare anche questa scelta
C	Sei DISORIENTATO (qualche idea per...)	Quali difficoltà incontri nell'orientarti
D	Sei DISORIENTATO (nessuna idea)	Cosa proporresti per farti aiutare nella scelta

CLASSE TERZA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

SCHEDE/ATTIVITÀ	TEMPI
Schede di lavoro 16 – 17 – 18 – 19 Questionario finale classe terza: la mia scelta	Durante il primo quadrimestre, prima della consegna del Consiglio orientativo alle famiglie

Nel corso del terzo anno l'attività di orientamento rappresenta una fase attuativa dell'auto-orientamento, indirizzata alla verifica del grado di maturazione raggiunto e alla ricerca del percorso scolastico-formativo da intraprendere.

Sin dall'inizio dell'anno scolastico gli allievi svolgeranno schede operative di autovalutazione attestanti competenze cognitive trasversali, allo scopo di attivare riflessioni individuali e di gruppo attorno alla scelta scolastica.

Tutti i docenti concorreranno a stimolare negli alunni la riflessione sull'autovalutazione personale, utilizzando anche del materiale a scelta.

A settembre verranno presentati dei siti dove si possono consultare tutti gli indirizzi scolastici.

- **Io scelgo, io studio:** disponibile all'indirizzo <http://www.orientamentoistruzione.it/> uno strumento per scegliere se orientarsi verso un Liceo o verso un Istituto Tecnico o un Professionale e per informarsi sull'indirizzo che più piace.
- www.atlantedellescelte.it un sito per conoscere tutta l'offerta formativa delle scuole secondarie di II grado in Provincia di Bergamo, per aiutare a trovare la propria strada.

Gli alunni saranno informati sulle date degli **Open Days** dal coordinatore al quale sarà consegnato di volta in volta tutto il materiale divulgativo inviato dagli Istituti Superiori. Saranno informati sui **ministages** organizzati dalle diverse Scuole di Secondo Grado, giornate in cui gli studenti del 3° anno frequentano per un giorno lezioni o laboratori, concordando preventivamente le date o personalmente tramite il sito dell'istituto o tramite la referente per l'orientamento della scuola.

A fine ottobre agli studenti verrà distribuito il calendario degli Open Days delle scuole secondarie di II grado di Bergamo, predisposto dalla Commissione Orientamento.

Tra fine novembre e inizio dicembre verrà consegnato l'Atlante delle scelte in formato cartaceo.

Il **consiglio orientativo** verrà consegnato ad alunni e famiglie nel mese di dicembre e deve tenere conto delle potenzialità, degli interessi e delle attitudini rilevati. In questa occasione verrà consegnata anche la cartelletta di orientamento.

SCHEDA N 16 L'ORIENTAMENTO È ...

La definizione di Orientamento potrebbe essere all'incirca la seguente: orientamento è essere aiutati a scegliere il proprio futuro di studio e di lavoro. Devi, quindi, lasciarti aiutare dai genitori, dagli insegnanti a raggiungere questi obiettivi:

- conoscere meglio te stesso: i tuoi desideri, le tue passioni, le tue attitudini, le tue aspirazioni
- conoscere il mondo del lavoro: com'è strutturato, come funziona, quali sono le caratteristiche delle varie professioni e quali meglio ti si addicono;
- capire il mercato del lavoro: come cambia nel tempo l'importanza dei vari mestieri, quali scompaiono e quali nascono e si sviluppano;
- distinguere i vari corsi di studio: le materie insegnate nei diversi indirizzi scolastici e nelle varie scuole; gli orari e l'impegno che comportano; gli sbocchi scolastici o lavorativi che offrono.

Una cosa deve esserti chiara: non sarà certo l'unica scelta che dovrai fare e sarà sempre possibile correggere eventuali errori, **ma alla fine chi dovrà scegliere sarai tu**, nel confronto con i tuoi genitori e insegnanti, che cercheranno di consigliarti per il meglio.

ESPRIMI ORA LE TUE ASPETTATIVE: *“Vorrei che le attività relative all'orientamento mi aiutassero a ...*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SCHEDA N. 17 INDICAZIONI IMPORTANTI: COME SCEGLIERE

La strada che si inizia a percorrere dopo la terza media è decisiva per il futuro; una scelta sbagliata è un cattivo inizio e rischia di pregiudicare le future possibilità di soddisfazione. Oggi, le tecnologie produttive sono sempre più sofisticate e aziende ed industrie lamentano la mancanza di personale preparato e qualificato. Per tali motivi per disporre di strumenti validi per la qualificazione professionale bisogna avere una solida base culturale.

Per la scelta giusta bisogna confrontare le aspirazioni, gli interessi e le capacità, con i percorsi scolastici che sono effettivamente a disposizione, tenendo conto sia delle diverse caratteristiche (durata dei corsi, orari, materie, sedi, indirizzi) sia degli sbocchi lavorativi o professionali che questi possono offrire. Inoltre è bene essere aggiornati sulla situazione e sulle prospettive del mercato del lavoro nella propria zona.

Nella scelta potranno essere utili i consigli della famiglia e degli insegnanti che conoscono le potenzialità degli alunni e sono una fonte attendibile sulle reali capacità scolastiche. Dopo aver deciso la scuola bisogna prevedere una soluzione di riserva, un altro indirizzo di studi, in modo da non trovarsi senza prospettive se la prima scelta non dovesse essere accettata.

Per scegliere l'indirizzo della scuola secondaria di secondo grado è utile badare alle proprie capacità di oggi ma bisogna tenere sempre conto che domani si potranno migliorare.

Il sommo fisico Albert Einstein ebbe difficoltà per essere ammesso al Politecnico di Zurigo, mentre qualche tempo prima, il grandissimo naturalista inglese Charles Darwin fu accompagnato dal padre per imbarcarsi come mozzo su un brigantino che doveva fare una lunga navigazione attraverso vari oceani. Il capitano della nave esaminò il ragazzo e poi disse al signor Darwin padre che il ragazzo era un bravo ragazzo ma senza spirito "d'osservazione", che comunque lo avrebbe preso a bordo. Il brigantino si chiamava Beagle. Il suo nome è famoso nella storia della scienza perché proprio durante quel viaggio il giovane Darwin, privo di "spirito d'osservazione", raccolse una grandissima quantità di dati sulle più varie specie animali e gettò le basi per la sua teoria evuzionistica della diversità delle specie viventi.

SCEGLIERE PER IMITAZIONE

Non scegliere una scuola solo perché l'ha scelta il tuo amico del cuore! Non scegliere una scuola solo perché l'ha scelta la maggioranza delle persone che conosci! Tu sei diverso da tutti gli altri: hai diritto di fare una scelta "tutta tua"!

CRITERI DA CONSIDERARE PER LA SCELTA DELLA SCUOLA SUPERIORE

- Interessi scolastici ed extrascolastici
- Attitudini
- Capacità
- Passioni e desideri
- Caratteristiche personali
- Punti di forza e di debolezza
- Motivazione allo studio (voglia di studiare, di fare lo sforzo richiesto dal percorso scolastico)
- Rendimento scolastico
- Metodo di studio e sue fragilità (su come bisogna migliorarsi)
- Conoscenza delle offerte formative (quali percorsi, quali scuole, dove prendere le informazioni)
- Opinioni dei docenti
- Opinioni dei genitori

SCHEDA N. 18 LA MIA AREA D'INTERESSE

È giunto il momento di chiarire meglio e di individuare la particolare area di interesse alla quale si rivolgono i tuoi desideri e le tue aspirazioni, verso cui potresti indirizzare i tuoi studi.

Ti proponiamo un test di 140 attività dove potrai esprimerti sinceramente le tue preferenze.

Non ci sono risposte giuste e sbagliate, devi solo indicare il tuo grado di interesse.

Leggi le frasi riportate nelle seguenti pagine e, in base alla scala di valori riportata qui di seguito, scrivi quale punteggio vuoi dare all'attività che ogni frase descrive.

QUANTO TI PIACE?

0 = nessun interesse	Non mi piace
1 = poco interesse	Mi piace solo un po'
2 = buon interesse	Mi piace abbastanza
3 = molto interesse	Mi piace molto

- Assistere ad un concerto di musica classica.
- Avere interesse per le varie espressioni artistiche (pittura, scultura, fotografia, ecc.).
- Comporre temi e brevi racconti.
- Essere in grado di sostenere una conversazione in una o più lingue straniere.
- Lavorare in banca.
- Studiare in modo approfondito l'educazione civica (Costituzione Italiana, Parlamento, Governo, ecc.).
- In un negozio occuparsi delle forniture e redigere il listino dei prezzi.
- Conoscere e realizzare procedimenti chimici di laboratorio.
- Studiare la vita e la struttura della cellula.
- Studiare le possibili applicazioni di una formula matematica astratta.
- Cercare metodi scientifici per migliorare gli allevamenti di bestiame.
- Visitare un cantiere edile.
- Visitare una fabbrica o un'officina e comprendere il funzionamento delle macchine.
- Realizzare l'impianto elettrico di una casa.
- Occuparsi del controllo radar in un aeroporto o su una nave.
- Conoscere, fin nelle più piccole particolarità, tutti gli organi del corpo umano.
- Osservare un bambino che gioca e non sa di essere visto, per studiarne il comportamento.
- Prenotare per i clienti di un'agenzia turistica treni, aerei, alberghi.
- Acquisire abilità necessarie per cucinare i vari tipi di cibi anche per tante persone.
- Da un disegno su carta saper realizzare un modello di abito.
- Insegnare Musica a scuola.
- Studiare Storia dell'Arte e i vari stili architettonici e d'arredamento nel corso dei secoli.
- Studiare le regole grammaticali e della sintassi e saperle applicare alle lingue.
- Studiare più di una lingua straniera.

25. Capire il funzionamento del sistema monetario e la sua influenza nell'economia.
26. Occuparsi della difesa dei diritti dell'uomo e del cittadino.
27. Dirigere un grande magazzino.
28. Conoscere come avvengono certe trasformazioni chimiche e fisiche della materia.
29. Studiare la trasmissione dei caratteri ereditari negli esseri viventi.
30. Condurre studi nel settore degli elaboratori, cercarne nuove applicazioni ed elaborare nuovi programmi.
31. Conoscere i diversi tipi di spighe di grano.
32. Ideare costruzioni moderne che si accostino armonicamente ad altre antiche.
33. Eseguire la revisione, la messa a punto o la lubrificazione di un motore.
34. Progettare e analizzare i circuiti elettronici di un computer e sapere quali tipi di operazioni potrà svolgere.
35. Usare barche a motore assumendo nella navigazione responsabilità di comando.
36. Usare qualche moderna apparecchiatura per la diagnosi e la cura di malattie.
37. Occuparsi dell'inserimento delle persone con disabilità nelle scuole.
38. Assistere i passeggeri di un aereo.
39. Conoscere la composizione degli alimenti e le tecniche di conservazione dei cibi.
40. Lavorare in una sartoria.
41. Parlare o scrivere sulla qualità di concerti, opere o balletti.
42. Tra le materie scolastiche preferire Arte e Immagine.
43. Leggere e studiare libri di narrativa e poesia.
44. Fare l'interprete in congressi, incontri o fiere internazionali, ecc.
45. Curare la contabilità di una piccola impresa.
46. Cercare di trovare la soluzione di un caso giudiziario.
47. Fare il giro dei clienti, in negozi o uffici, per presentare e vendere nuovi prodotti.
48. Studiare l'atomo, gli elementi che lo compongono e le leggi che regolano il suo comportamento.
49. Sapere perché certe sostanze alterano l'equilibrio naturale dell'ambiente, provocando gravi danni agli esseri che ci vivono.
50. Nel lavoro occuparsi esclusivamente di numeri, disegni e calcoli.
51. Conoscere l'arte della coltivazione della vite, del trattamento delle uve e della fermentazione dei vini.
52. Utilizzare strumenti per realizzare disegni tecnici per l'edilizia.
53. Lavorare con trapani, torni, pinze e cacciaviti.
54. Smontare una vecchia radiolina per esaminarne le parti e tentare di rimetterla in funzione.
55. Interessarsi direttamente ai problemi di uno scalo ferroviario, marittimo o aereo.

56. Misurare la temperatura, fare analisi del sangue, fare iniezioni.
57. Aiutare gli studenti che terminano un ciclo di studi a prendere decisioni per il loro futuro.
58. Accompagnare gruppi in visite turistiche organizzate.
59. Saper preparare la sala di un locale per un ricevimento o un rinfresco.
60. Studiare storia del costume, della moda o dell'abbigliamento.
61. Comporre musica o fare arrangiamenti musicali per orchestre, bande o cori.
62. Utilizzando le proprie capacità creative, ricercare l'uso e l'espressione dei colori nelle varie tecniche artistiche.
63. Studiare gli usi, i costumi e le civiltà dei vari popoli.
64. Fare l'insegnante di lingua straniera.
65. Calcolare le distinte paghe e stipendi e le relative detrazioni.
66. Lavorare in un ufficio legale o in un ente pubblico (uffici della Regione, Comune, ecc.).
67. Illustrare dettagliatamente a un cliente le caratteristiche positive di una merce.
68. Insegnare fisica e chimica.
69. Visitare un museo di storia naturale e interessarsi a come si sono evolute le varie forme di vita sulla Terra.
70. Insegnare matematica alla scuola secondaria di primo grado, alle superiori oppure all'università.
71. Formulare delle ipotesi sulla fertilità del terreno e studiare il modo per migliorarla.
72. Fare gettate di cemento, montare o smontare impalcature, manovrare una gru.
73. Controllare la lavorazione meccanica di un'officina e collaudarne i prodotti.
74. Conoscere a fondo il funzionamento di una centrale elettrica.
75. Studiare il disegno tecnico e la meccanica per migliorare l'aerodinamica dei vari mezzi di trasporto.
76. Studiare tecniche di riabilitazione per affrontare situazioni di deficit fisici.
77. Insegnare in una scuola.
78. Informare i turisti circa il cambio monetario e l'organizzazione alberghiera di paesi stranieri.
79. Essere in grado di ricevere ordinazioni, da parte di un cliente, in un albergo o in un bar.
80. Conoscere la composizione e le proprietà dei vari tessuti in modo da utilizzarli in base alle caratteristiche dell'abito da confezionare.
81. Esibirsi in pubblico in un'orchestra con uno strumento musicale oppure come solista vocale.
82. Modellare vasi, statue o altre figure decorative.
83. Capire come avvenimenti, personaggi o idee del passato possano aver influito sul mondo contemporaneo.
84. Occuparsi della corrispondenza commerciale, in lingua straniera, di una ditta con i suoi clienti esteri.

85. Scrivere lettere e archiviare fatture o relazioni.
86. Studiare in modo approfondito le leggi dello stato italiano.
87. Scegliere e imballare merci da spedire ai vari clienti.
88. Scoprire gli elementi chimici che compongono una sostanza.
89. Conoscere a fondo i microbi, individuarli e studiarne le caratteristiche.
90. Sviluppare nuove formule matematiche da usare in ricerche scientifiche.
91. Cercare di capire i motivi che condizionano la fioritura di determinate piante.
92. Progettare e sovrintendere alla costruzione di un edificio.
93. Disegnare, costruire o collaudare impianti termici o idraulici.
94. Occuparsi dell'installazione o riparazione di apparecchiature telefoniche o televisive.
95. Sapere come avviene il carico e lo scarico delle merci, con sistemi meccanici, in un grande scalo ferroviario, marittimo o aereo.
96. Interessarsi alla medicina scolastica, alla medicina del lavoro e alle attività di prevenzione in genere.
97. Aiutare gli alunni ad acquisire un corretto metodo di studio.
98. Occuparsi dell'organizzazione di viaggi e vacanze nell'ambito di un'agenzia turistica.
99. Imparare le norme di igiene richieste nella manipolazione degli alimenti.
100. Lavorare in un salone o in un centro di bellezza.
101. Studiare storia della musica, solfeggio e composizione.
102. Conoscere i vari sistemi di decorazione e arredamento di una casa.
103. Studiare il latino ed il greco per una miglior comprensione delle lingue e delle culture da essi derivate.
104. Leggere le principali opere di autori stranieri nella lingua originale.
105. Occuparsi della corrispondenza commerciale di un'azienda.
106. Difendere una causa in tribunale.
107. Registrare fatture, incassi, spese e fare versamenti bancari.
108. Lavorare come ricercatore o analista in un'industria chimica o in un laboratorio di analisi.
109. Conoscere la specifica funzione di un insetto.
110. Acquisire le conoscenze matematiche necessarie per operare con i vari linguaggi dei calcolatori.
111. Studiare e diagnosticare le malattie degli alberi ed effettuare interventi di cura.
112. Fare misurazioni di terreni per costruire strade o autostrade.
113. Sapere su quali leggi fisiche si basa il funzionamento di un motore.
114. Saper leggere lo schema di un circuito elettrico o elettronico.
115. Conoscere i vari sistemi di navigazione strumentale nel campo dei trasporti (ad esempio il pilota automatico).

116. Conoscere i vari impieghi della chirurgia nei diversi settori della medicina.
117. Conoscere i diversi sistemi educativi in uso negli altri paesi.
118. Lavorare come segretario o portiere in un albergo.
119. Lavorare in un bar, ristorante o trattoria.
120. Studiare la storia del trucco estetico e teatrale nei secoli.
121. Identificare le sensazioni che hanno ispirato un musicista, ascoltandone le opere.
122. Con il disegno o con materiali vari (legno, ceramica, ecc.) riuscire ad esprimere meglio le proprie idee e i propri sentimenti.
123. Insegnare materie letterarie in una scuola.
124. Di una lingua straniera studiare le parole e le frasi del linguaggio comune e quelle usate nella letteratura.
125. Studiare i problemi di conduzione o amministrazione di un'azienda.
126. Lavorare in un commissariato di polizia o di un altro corpo (carabinieri, finanza, vigili, ecc) oppure presso un tribunale per assicurare il rispetto delle leggi da parte dei cittadini.
127. Fare ricerche di mercato e preparare programmi dettagliati per aumentare la vendita di un prodotto.
128. Conoscere le leggi della trasmissione del suono e della luce.
129. Studiare le forme di vita che caratterizzano l'ambiente marino.
130. Studiare teorie matematiche e sistemi geometrici anche diversi da quelli che si studiano alla scuola secondaria di primo grado.
131. Studiare in modo approfondito la zoologia e la botanica.
132. Conoscere i materiali da costruzione e l'impiego delle più comuni macchine da cantiere.
133. Conoscere bene il disegno tecnico per fare progetti di macchinari o pezzi meccanici.
134. Utilizzando gli appositi strumenti, individuare un guasto in un'apparecchiatura elettronica e ripararlo.
135. Conoscere le leggi internazionali che regolano il traffico aereo, navale ferroviario.
136. Studiare l'anatomia, il funzionamento e le malattie dell'apparato masticatorio.
137. Fare l'animatore di gruppo in una colonia o in un doposcuola.
138. Conoscere le varie attrattive artistiche e paesaggistiche del nostro paese ed essere in grado di farle apprezzare a un gruppo di turisti.
139. Consigliare i clienti di un ristorante a scegliere i vini più adatti per le varie portate.
140. Fare il parrucchiere, conoscendo le varie tecniche di colorazione e taglio di capelli.

La tabella delle preferenze

Ora devi riscrivere nella tabella seguente il punteggio assegnato nel precedente lavoro a ogni frase, inserendolo dentro al quadretto che riporta il numero della domanda. Osserva l'esempio qui a lato e procedi nello stesso modo.

Esempio:

12.

3

 Visitare un cantiere edile

L	10	30	50
M	11	31	51
N	12	32	52
O	13	33	53
P	14	34	54

Una volta compilata la tabella, dovrai sommare i punteggi di ogni riga e scrivere i risultati nello spazio "Totali delle righe"

Righe	Punteggi frasi							Totali delle righe
A	1	21	41	61	81	101	121	
B	2	22	42	62	82	102	122	
C	3	23	43	63	83	103	123	
D	4	24	44	64	84	104	124	
E	5	25	45	65	85	105	125	
F	6	26	46	66	86	106	126	
G	7	27	47	67	87	107	127	
H	8	28	48	68	88	108	128	
I	9	29	49	69	89	109	129	
L	10	30	50	70	90	110	130	
M	11	31	51	71	91	111	131	
N	12	32	52	72	92	112	132	
O	13	33	53	73	93	113	133	
P	14	34	54	74	94	114	134	
Q	15	35	55	75	95	115	135	
R	16	36	56	76	96	116	136	
S	17	37	57	77	97	117	137	
T	18	38	58	78	98	118	138	
U	19	39	59	79	99	119	139	
V	20	40	60	80	100	120	140	

Nella tabella a sinistra riporta il numero dei punti che hai totalizzato per ciascuna lettera e leggi l'area di interesse cui si riferisce.

Nella tabella a destra osserva il valore dei punteggi, valutando il livello del tuo interesse personale

Area di interesse	Punteggio	Valutazione dell'interesse		
		basso	medio	alto
A Musicale		Da 0 a 1 punto	Da 2 a 9 punti	Da 10 a 21 punti
B Arti visive		Da 0 a 4 punti	Da 5 a 12 punti	Da 13 a 21 punti
C Lettere classiche		Da 0 a 3 punti	Da 4 a 11 punti	Da 12 a 21 punti
D Lettere moderne		Da 0 a 4 punti	Da 5 a 12 punti	Da 13 a 21 punti
E Aziendale		Da 0 a 4 punti	Da 5 a 12 punti	Da 13 a 21 punti
F Giuridico		Da 0 a 4 punti	Da 5 a 11 punti	Da 12 a 21 punti
G Vendita		Da 0 a 3 punti	Da 4 a 11 punti	Da 12 a 21 punti
H Fisico-chimico		Da 0 a 3 punti	Da 4 a 13 punti	Da 14 a 21 punti
I Biologico		Da 0 a 5 punti	Da 6 a 14 punti	Da 15 a 21 punti
L Matematico-informatico		Da 0 a 4 punti	Da 5 a 14 punti	Da 15 a 21 punti
M Agrario		Da 0 a 2 punti	Da 3 a 9 punti	Da 10 a 21 punti
N Costruzioni		Da 0 a 2 punti	Da 3 a 10 punti	Da 11 a 21 punti
O Meccanico		Da 0 a 2 punti	Da 3 a 12 punti	Da 13 a 21 punti
P Elettronico		Da 0 a 3 punti	Da 4 a 14 punti	Da 15 a 21 punti
Q Trasporti		Da 0 a 3 punti	Da 4 a 12 punti	Da 13 a 21 punti
R Sanitario		Da 0 a 3 punti	Da 4 a 11 punti	Da 12 a 21 punti
S Socio-educativo		Da 0 a 3 punti	Da 4 a 12 punti	Da 13 a 21 punti
T Turistico		Da 0 a 5 punti	Da 6 a 14 punti	Da 15 a 21 punti
U Alberghiero		Da 0 a 4 punti	Da 5 a 12 punti	Da 13 a 21 punti
V Estetica-moda		Da 0 a 1 punto	Da 2 a 12 punti	Da 13 a 21 punti

Ora rispondi.

In quale area di interesse hai ottenuto un punteggio più alto?

.....

Ci sono altre aree che hanno un punteggio alto o medio? Quali?

.....

I risultati confermano le tue precedenti convinzioni circa i tuoi interessi, oppure sono emerse sorprese?

.....

Quali convinzioni vengono confermate?

.....

.....

Quali sorprese sono emerse?

.....

.....

Se avevi già qualche idea sulla scelta da fare dopo quest'anno di scuola, pensi che, alla luce di questi risultati, la tua decisione ne esca confermata oppure credi di doverla riconsiderare ed eventualmente correggere?

.....

.....

SCHEDA N. 19 I MODI DI LAVORARE

Alla tua età non puoi ancora scegliere il mestiere o la professione che svolgerai da adulto. Puoi incominciare a riflettere, ad esempio, sul modo di lavorare che ti piacerebbe di più. Nello schema che segue puoi osservare quattro modi diversi di lavorare; quasi tutte le professioni si svolgono lavorando un po' in un modo e un po' in un altro in genere però prevalgono le caratteristiche di uno di questi modi.



Lavorare con i DATI, quando si ha a che fare con la registrazione, il calcolo, l'elaborazione di dati statistici, dati anagrafici, dati di mercato, calcoli numerici... Lavorano con i dati soprattutto gli impiegati amministrativi, i ragionieri, i segretari, i ricercatori di mercato, gli economisti.

Lavorare con la GENTE, quando si hanno frequenti o continui rapporti con molte persone (con i clienti, con i pazienti, con gli allievi,..). Star bene con la gente ed avere facilità di rapporti con le persone è una caratteristica indispensabile per tanti professionisti diversi: gli insegnanti, i negozianti, i medici, i parrucchieri, ...

Lavorare con le COSE, quando si devono manipolare materiali o oggetti per produrre manufatti (materiali come il legno, il ferro, la stoffa, oggetti come l'automobile, il televisore,..). Lavorano soprattutto con le cose gli agricoltori o gli artigiani come i sarti, i fabbri, i ceramisti, gli orafi,..

Lavorare con le IDEE, quando si producono concetti astratti, idee artistiche, scientifiche, o si riflette su di esse. In tutte le professioni si deve in qualche modo lavorare con le idee, ma certi lavori richiedono una capacità particolarmente sviluppata di riflettere, ragionare, inventare ed è il caso degli artisti, degli scienziati, dei filosofi,..

Indica con **SI** oppure **NO** se le seguenti affermazioni descrivono la tua personalità o i tuoi interessi.

LAVORARE CON LA GENTE

	Nelle interrogazioni orali ti esprimi con disinvoltura
	A scuola, ti piace lavorare in gruppo
	Non resisti a lungo in un posto in cui non puoi parlare
	Tutti ti dicono che sei garbato e cordiale
	Vai d'accordo con tutti, anche con persone che hai appena conosciuto
	Ti capita spesso di persuadere gli altri a fare ciò che vuoi tu
	Ammiri molto le persone che si prodigano per aiutare la gente che ha bisogno
	Ti capita spesso di aiutare qualche compagno in difficoltà
	Sei disponibile ad ascoltare le persone che ti parlano dei loro problemi
	Svolgi (o ti piacerebbe svolgere) un servizio volontario per aiutare persone in difficoltà

LAVORARE CON LE IDEE

	Ti piace studiare e non ti spaventa l'idea di studiare ancora per parecchi anni
	Ti piace leggere
	Ti piace discutere di problemi sociali o religiosi o politici o scientifici
	C'è un argomento culturale che ti interessa in modo particolare e che approfondisci in modo autonomo
	Non ti capita quasi mai di pensare che certe materie che si studiano a scuola non servano a niente
	Ti piacciono gli esercizi che mettono alla prova la tua logica
	Hai buona memoria
	Qualche volta segui in TV un programma culturale come un documentario o un dibattito
	Hai il gusto della ricerca: consulti per conto tuo libri ed enciclopedie
	Per capire idee e concetti astratti non hai sempre bisogno che ti facciano esempi concreti

LAVORARE CON I DATI

	Ti piace fare i calcoli
	Sei capace di seguire con precisione delle istruzioni, anche lunghe e complesse
	Non sopporti il disordine e la confusione
	Ti piace organizzare bene le tue attività
	Ti piace costruire diagrammi e grafici
	Quando devi ricordare delle informazioni, le organizzi con degli schemi o degli elenchi
	A scuola, i professori ti affidano volentieri incarichi che richiedono precisione
	Per presentare un compito ordinato sei disposto a rifarlo più volte
	Hai buone doti di osservazione e ricordi facilmente ciò che hai osservato
	Sei costante nel dedicarti agli impegni che ti assumi

LAVORARE CON LE COSE

	Riesci bene nei piccoli lavori manuali
	Ti piace costruire oggetti con il legno o con altro materiale
	Segui con precisione i consigli di chi ti aiuta a costruire qualcosa
	Ti piace osservare gli artigiani mentre lavorano
	Ti piace scoprire come funzionano i meccanismi di certi oggetti
	Se stai a lungo seduto o fermo, diventi nervoso
	Sei affascinato da ogni tipo di macchina
	Sai inventare soluzioni per certi problemi pratici che si presentano a casa o a scuola
	Alla TV segui i programmi che illustrano i progressi tecnologici
	Ami la natura e ti piacerebbe lavorare con le piante e gli animali

QUESTIONARIO FINALE CLASSE TERZA: LA MIA SCELTA

I test hanno segnalato che i miei interessi si orientano verso (area di interesse):

Effettivamente io provo reale interesse per:

Le materie nelle quali, durante questi tre anni, ho ottenuto i risultati migliori sono state:

Quelle che ho maggiormente gradito, anche indipendentemente dai risultati, sono state: ...

La mia preparazione di base, secondo gli insegnanti, risulta:

- | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ottima | <input type="checkbox"/> molto buona | <input type="checkbox"/> buona |
| <input type="checkbox"/> più che sufficiente | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> incompleta |

Ritengo di possedere buone competenze:

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> espressive verbali | <input type="checkbox"/> di comprensione | <input type="checkbox"/> mnemoniche |
| <input type="checkbox"/> di calcolo | <input type="checkbox"/> creative | <input type="checkbox"/> intuitive |
| <input type="checkbox"/> logiche | <input type="checkbox"/> di elaborazione mentale | <input type="checkbox"/> esecutive |
| <input type="checkbox"/> organizzative | <input type="checkbox"/> di lavoro in gruppo | <input type="checkbox"/> manuali |
| <input type="checkbox"/> espressive non verbali (grafiche, gestuali, vocali, mimiche) | | |

Ho capito che studiare mi piace:

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> moltissimo | <input type="checkbox"/> molto | <input type="checkbox"/> abbastanza |
| <input type="checkbox"/> poco | <input type="checkbox"/> molto poco | <input type="checkbox"/> per niente |

Credo che studiare sia:

- | | | |
|---|--------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> indispensabile | <input type="checkbox"/> utile | <input type="checkbox"/> non indispensabile |
|---|--------------------------------|---|

Riassumendo, i miei interessi si rivolgono principalmente all'area (o alle aree):

- | | | |
|--|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> letteraria | <input type="checkbox"/> linguistica | <input type="checkbox"/> scientifico – matematica |
| <input type="checkbox"/> tecnico – pratica | <input type="checkbox"/> artistica | <input type="checkbox"/> motoria |

Pertanto ho scelto di frequentare:

<input type="checkbox"/> un liceo a indirizzo	<input type="checkbox"/> un istituto tecnico	<input type="checkbox"/> un istituto professionale	<input type="checkbox"/> un corso di istruzione e formazione professionale
<input type="checkbox"/> Classico <input type="checkbox"/> Musicale <input type="checkbox"/> Coreutico <input type="checkbox"/> Scientifico <input type="checkbox"/> Scientifico Scienze Applicate <input type="checkbox"/> Scientifico Sportivo <input type="checkbox"/> Scienze Umane <input type="checkbox"/> Scienze Umane Economico Sociale <input type="checkbox"/> Linguistico <input type="checkbox"/> Artistico	<input type="checkbox"/> Amministrazione, Finanza e Marketing <input type="checkbox"/> Turismo <input type="checkbox"/> Meccanica, Meccatronica e Energia <input type="checkbox"/> Trasporti e Logistica <input type="checkbox"/> Elettronica e Elettrotecnica <input type="checkbox"/> Informatica e Telecomunicazioni <input type="checkbox"/> Grafica e Comunicazione <input type="checkbox"/> Chimica, Materiali e Biotecnologie <input type="checkbox"/> Sistema Moda <input type="checkbox"/> Agraria, Agroalimentare e Agroindustria <input type="checkbox"/> Costruzioni, Ambiente e Territorio	<input type="checkbox"/> Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale <input type="checkbox"/> Servizi per la sanità e l'assistenza sociale <input type="checkbox"/> Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera <input type="checkbox"/> Servizi commerciali <input type="checkbox"/> Produzioni industriali e artigianali <input type="checkbox"/> Manutenzione e assistenza tecnica <input type="checkbox"/> Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: ottico o odontotecnico <input type="checkbox"/> Servizi culturali e dello spettacolo <input type="checkbox"/> Gestione delle acque e risanamento ambientale <input type="checkbox"/> Pesca commerciale e produzioni ittiche	<input type="checkbox"/> Operatore agricolo <input type="checkbox"/> Operatore del legno <input type="checkbox"/> Operatore Lavorazione delle carni <input type="checkbox"/> Operatore elettronico <input type="checkbox"/> Operatore audio video <input type="checkbox"/> Operatore di impianti termoidraulici <input type="checkbox"/> Operatore delle produzioni chimiche <input type="checkbox"/> Operatore edile <input type="checkbox"/> Operatore meccanico <input type="checkbox"/> Operatore trasformazione agroalimentare <input type="checkbox"/> Operatore dei servizi dei sistemi dei servizi logistici <input type="checkbox"/> Operatore di promozione e accoglienza <input type="checkbox"/> Operatore ai servizi di vendita <input type="checkbox"/> Operatore della ristorazione <input type="checkbox"/> Operatore grafico <input type="checkbox"/> Operatore alla riparazione di veicoli a motore <input type="checkbox"/> Operatore elettrico <input type="checkbox"/> Operatore del benessere <input type="checkbox"/> Operatore amministrativo segretariale <input type="checkbox"/> Operatore dell'abbigliamento <input type="checkbox"/> Tecnico dei servizi di animazione turistico sportiva e del tempo libero

Relativamente alla scuola secondaria di secondo grado che hai scelto, poni le seguenti domande:

Le aree disciplinari d'indirizzo della scuola scelta sono congruenti con le discipline in cui finora sono meglio riuscito e che di più mi interessano?

.....
.....

La preparazione di base che viene richiesta corrisponde al livello che prevedo di raggiungere a fine scuola secondaria di primo grado?

.....
.....

Il grado e il genere di impegno previsto (ore di studio, prevalenza di laboratori, ecc) corrispondono alle mie attitudini?

.....
.....

Perché ho interesse per questa scuola?

.....
.....