|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | OBIETTIVI | LIVELLO  **In via di prima**  **acquisizione** | LIVELLO  **Base** | LIVELLO  **Intermedio** | LIVELLO  **Avanzato** |
| **CLASSE 1** | | | | |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Sviluppare la percezione e la consapevolezza dei rapporti temporali: successione, durata e contemporaneità; utilizzare il maggior numero di schemi motori di base; sviluppare le capacità coordinative generali | Si muove negli spazi utilizzando solo alcuni schemi motori di base e riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale solo con l’aiuto dell’insegnante | Si muove negli spazi utilizzando diversi schemi motori di base e inizia a coordinarli tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Si muove negli spazi utilizzando diversi schemi motori di base e spesso li coordina tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale | Si muove negli spazi utilizzando con sicurezza diversi schemi motori di base e li coordina tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale con padronanza |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | Progettare e costruire lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo solo con l’aiuto dell’insegnante | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo, con sicurezza |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Rispettare le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta le regole condivise solo se guidato | Rispetta quasi tutte le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta puntualmente le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici |
|  | **CLASSE 2** | | | | |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Sviluppare la percezione e la consapevolezza dei rapporti temporali: successione, durata e contemporaneità; utilizzare il maggior numero di schemi motori di base; sviluppare le capacità coordinative generali | Si muove negli spazi solo se guidato, utilizza alcuni schemi motori di base e riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale solo con l’aiuto dell’insegnante | Si muove negli spazi utilizzando diversi schemi motori di base e inizia a coordinarli tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Si muove negli spazi utilizzando diversi schemi motori di base e spesso li coordina tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale | Si muove negli spazi utilizzando con sicurezza diversi schemi motori di base e li coordina tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale con padronanza |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | Progettare e costruire lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo solo con l’aiuto dell’insegnante | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo, con sicurezza |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Rispettare le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta le regole condivise solo se guidato | Rispetta quasi tutte le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta puntualmente le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici |
|  | **CLASSE 3** | | | | |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Sviluppare la percezione e la consapevolezza dei rapporti temporali: successione, durata e contemporaneità; utilizzare il maggior numero di schemi motori di base; sviluppare le capacità coordinative generali | Si muove negli spazi solo se guidato, utilizza alcuni schemi motori di base e riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale solo con l’aiuto dell’insegnante | Si muove negli spazi utilizzando diversi schemi motori di base e inizia a coordinarli tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Si muove negli spazi utilizzando diversi schemi motori di base e spesso li coordina tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale | Si muove negli spazi utilizzando con sicurezza diversi schemi motori di base e li coordina tra loro, riesce a ordinare gli eventi, le azioni, i percorsi in successione logico-temporale con padronanza |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | Progettare e costruire lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo solo con l’aiuto dell’insegnante | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo | Costruisce lo spazio di gioco simbolico con uno scopo condiviso e scelto dal gruppo, con sicurezza |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Rispettare le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta le regole condivise solo se guidato | Rispetta quasi tutte le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici | Rispetta puntualmente le regole stabilite dall’adulto e assunte dal gruppo nei giochi motori e simbolici |
|  | **CLASSE 4** | | | | |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea | Coordina e utilizza diversi schemi motori solo con la guida dell’insegnante | Coordina e utilizza diversi schemi motori talvolta con la guida dell’insegnante | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea | Coordina e utilizza con sicurezza, diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali | Utilizza modalità espressive e corporee solo con l’aiuto dell’insegnante | Utilizza modalità espressive e corporee talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali | Utilizza con padronanza, in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport, rispettando le regole nella competizione sportiva | Conosce e applica le regole della competizione sportiva solo con l’aiuto dell’insegnante | Conosce e applica le regole della competizione sportiva talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport, rispettando le regole nella competizione sportiva | Conosce e applica con sicurezza e correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport, rispettando le regole nella competizione sportiva |
|  | **CLASSE 5** | | | | |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea | Coordina e utilizza diversi schemi motori solo con la guida dell’insegnante | Coordina e utilizza diversi schemi motori talvolta con la guida dell’insegnante | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea | Coordina e utilizza con sicurezza, diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea |
| **LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA** | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali | Utilizza modalità espressive e corporee solo con l’aiuto dell’insegnante | Utilizza modalità espressive e corporee talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali | Utilizza con padronanza, in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport, rispettando le regole nella competizione sportiva | Conosce e applica le regole della competizione sportiva solo con l’aiuto dell’insegnante | Conosce e applica le regole della competizione sportiva talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport, rispettando le regole nella competizione sportiva | Conosce e applica con sicurezza e correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport, rispettando le regole nella competizione sportiva |