|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA** | | | | | |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | OBIETTIVI | LIVELLO  **In via di prima**  **acquisizione** | LIVELLO  **Base** | LIVELLO  **Intermedio** | LIVELLO  **Avanzato** |
| **CLASSE 1** | | | | |
| **ASCOLTARE** | Ascoltare, riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. | Ascolta e, se guidato, riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. |
| **COMUNICARE** | Eseguire in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Con la guida, esegue semplici combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue semplici combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo e con sicurezza combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. |
|  |  |  | **CLASSE 2** |  |  |
| **ASCOLTARE** | Ascoltare, riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. | Ascolta e, se guidato, riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. |
| **COMUNICARE** | Eseguire in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Con la guida, esegue semplici combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue semplici combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo e con sicurezza combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. |
|  | **CLASSE 3** | | | | |
| **ASCOLTARE** | Ascoltare, riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. | Ascolta e, se guidato, riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. |
| **COMUNICARE** | Eseguire in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Con la guida, esegue combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo e con sicurezza combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. |
|  | **CLASSE 4** | | | | |
| **ASCOLTARE** | Ascoltare, riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. | Ascolta e, se guidato, riconosce e classifica alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. |
| **COMUNICARE** | Eseguire in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Con la guida, esegue combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo e con sicurezza combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. |
|  | **CLASSE 5** | | | | |
| **ASCOLTARE** | Ascoltare, riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. | Ascolta e, se guidato, riconosce e classifica alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Ascolta, riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, apportando il proprio contributo creativo. |
| **COMUNICARE** | Eseguire in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Con la guida, esegue combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. | Esegue in modo espressivo e con sicurezza combinazioni ritmiche e/o melodiche utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti. |