|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | OBIETTIVI | LIVELLO  **In via di prima**  **acquisizione** | LIVELLO  **Base** | LIVELLO  **Intermedio** | LIVELLO  **Avanzato** |
| **CLASSE 1** | | | | |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **Usare colori e materiali come elementi espressivi** | Utilizza colori e materiali con il costante supporto del docente | Utilizza colori e materiali talvolta con la guida del docente | Utilizza colori e materiali, generalmente come elementi espressivi | Utilizza colori e materiali con padronanza come elementi espressivi |
| **Sperimentare strumenti e materiali per realizzare prodotti** | Sperimenta strumenti e materiali con il supporto del docente | Sperimenta strumenti e materiali talvolta con l’aiuto del docente | Sperimenta strumenti e materiali per realizzare prodotti | Sperimenta con creatività strumenti e materiali per realizzare prodotti |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **Guardare e apprezzare immagini in libri illustrati per bambini** | Guarda e apprezza immagini in libri illustrati per bambini con la guida del docente | Guarda e apprezza immagini in libri illustrati per bambini talvolta con la guida del docente | Guarda e apprezza immagini in libri illustrati per bambini | Guarda e apprezza con curiosità immagini in libri illustrati per bambini |
|  | **CLASSE 2** | | | | |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **Conoscere e utilizzare i colori creativamente** | Con il costante supporto del docente utilizza i colori | Utilizza i colori e generalmente li conosce | Conosce e utilizza i colori | Conosce e utilizza i colori creativamente |
| **Rappresentare e comunicare la realtà percepita** | Solo con il supporto dell’insegnante rappresenta la realtà percepita | Rappresenta la realtà percepita, talvolta con il supporto dell’insegnante | Rappresenta la realtà percepita generalmente in modo adeguato | Rappresenta e comunica la realtà percepita con padronanza |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio)** | Solo con il supporto dell’insegnante riconosce elementi essenziali del linguaggio visivo | Riconosce elementi essenziali del linguaggio visivo, talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Riconosce gran parte degli elementi del linguaggio visivo | Riconosce con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo |
|  | **CLASSE 3** | | | | |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni** | Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni solo con l’aiuto dell’insegnante | Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni | Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo |
| **Sperimentare tecniche grafico-pittoriche e manipolative per realizzare prodotti** | Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manipolative solo con il supporto dell’insegnante | Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manipolative talvolta guidato dall’insegnante | Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manipolative | Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manipolative in modo creativo e originale. |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **Osservare con consapevolezza immagini e oggetti reali di vario tipo descrivendo gli elementi formali** | Osserva immagini e oggetti reali guidato dall’insegnante | Osserva immagini e oggetti reali e li descrive guidato dall’insegnante | Osserva immagini e oggetti reali e li descrive in modo adeguato | Osserva immagini e oggetti reali e descrive con precisione gli elementi formali |
|  | **CLASSE 4** | | | | |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **Trasformare immagini e materiali in modo originale** | Trasforma immagini e materiali solo con l’aiuto dell’insegnante | Trasforma immagini e materiali talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Trasforma immagini e materiali in modo autonomo | Trasforma immagini e materiali in modo creativo e originale |
| **Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio)** | Solo con il supporto dell’insegnante utilizza gli elementi essenziali del linguaggio visivo | Utilizza gli elementi del linguaggio visivo talvolta con l’indicazione dell’insegnante | Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visivo | Utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **Osservare e descrivere fotografie, cogliendone in forma elementare i principali elementi (piani, luce) e il significato espressivo** | Osserva fotografie, cogliendone in forma elementare i principali elementi con l’aiuto dell’insegnante | Osserva fotografie, cogliendone in forma elementare i principali elementi, e le descrive a volte con l’aiuto dell’insegnante | Osserva fotografie, cogliendone in forma elementare i principali elementi, e le descrive generalmente in modo adeguato | Osserva fotografie, cogliendone in forma elementare i principali elementi, e le descrive con precisione |
| **OSSERVARE LE OPERE D’ARTE** | **Osservare e descrivere tutto ciò che si vede in un’opera d’arte, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni** | Osserva ciò che vede in un’opera d’arte ed esprime le proprie sensazioni solo con l’aiuto dell’insegnante | Osserva e descrive ciò che vede in un’opera d’arte ed esprime le proprie sensazioni, a volte con la guida dell’insegnante | Osserva e descrive ciò che vede in un’opera d’arte ed esprime le proprie sensazioni ed emozioni. | Osserva e descrive ciò che vede in un’opera d’arte ed esprime le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni |
|  | **CLASSE 5** | | | | |
| **Esprimersi e comunicare** | **Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte** | Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte solo con l’aiuto dell’insegnante | Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte, a volte con l’aiuto dell’insegnante | Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte | Introduce con consapevolezza, nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e coglierne in forma elementare i significati** | Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative solo con l’aiuto dell’insegnante | Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative, talvolta con l’aiuto dell’insegnante | Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e inizia a coglierne, in forma elementare i significati | Individua con sicurezza, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative, ne coglie in forma elementare i significati |
| **OSSERVARE LE OPERE D’ARTE** | **Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici** | Solo con l’aiuto dell’insegnante, riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | Riconosce nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, talvolta con la guida dell’insegnante | Riconosce e apprezza, nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | Riconosce e apprezza con consapevolezza, nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici |
| **Osservare e descrivere opere d’arte antiche e moderne, appartenenti alla propria e ad altre culture** | Osserva ciò che vede in un’opera d’arte ed esprime le proprie sensazioni solo con l’aiuto dell’insegnante | Osserva e descrive ciò che vede in un’opera d’arte ed esprime le proprie sensazioni, a volte con la guida dell’insegnante | Osserva e descrive ciò che vede in un’opera d’arte ed esprime le proprie sensazioni ed emozioni. | Osserva e descrive ciò che vede in un’opera d’arte ed esprime le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni |