|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | | | |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | OBIETTIVI | LIVELLO  **In via di prima**  **acquisizione** | LIVELLO  **Base** | LIVELLO  **Intermedio** | LIVELLO  **Avanzato** |
| **CLASSE 1** | | | | |
| **OSSERVARE SPERIMENTARE E DESCRIVERE** | Osservare e porsi domande per descrivere elementi della realtà attraverso i sensi | Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico | Attraverso l’uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell’esplorare fenomeni | Attraverso l’uso adeguato dei sensi descrive , confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell’esplorare fenomeni | Attraverso l’uso appropriato dei sensi descrive , confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell’esplorare fenomeni |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | Osservare porsi domande e riconoscere le relazioni tra l’ambiente, gli esseri viventi e non viventi | Solo supportato dall’insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi. | Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note | Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali | Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali |
|  | **CLASSE 2** | | | | |
| **OSSERVARE SPERIMENTARE E DESCRIVERE** | Osservare e porsi domande per descrivere elementi della realtà attraverso i sensi | Solo se guidato costantemente dell’insegnante osserva e descrive, elementi della realtà, utilizzando i cinque sensi | Osserva e descrive con qualche incertezza gli elementi della realtà, utilizzando i cinque sensi | Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di elementi della realtà, in situazioni note e non note. | Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di elementi della realtà, in situazioni conosciute e non conosciute |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | Osservare porsi domande e riconoscere le relazioni tra l’ambiente, gli esseri viventi e non viventi | Conosce solo con il supporto dell’insegnante le relazioni tra l’ambiente, gli esseri viventi e non viventi | Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi | Conosce generalmente in modo adeguato le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente. | Coglie con padronanza le giuste relazioni delle principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse reperite personalmente. |
|  | **CLASSE 3** | | | | |
| **OSSERVARE SPERIMENTARE E DESCRIVERE** | Osservare, porsi domande, analizzare, formulare teorie e sperimentare per descrivere la realtà | Analizza e sperimenta alcuni aspetti della realtà, solo con il supporto dell’insegnante | Se supportato nell’analisi esplicita di un’esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato. | Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un’esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato. | Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un’esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale. |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | Organizzare le informazioni e metterle in relazione esponendole in modo chiaro e usando un linguaggio appropriato, sia in forma orale che in forma scritta | Nonostante sia guidato dall’insegnante, fatica ad organizzare le informazioni, utilizzando un lessico poco appropriato, sia in forma orale che scritta. | Se supportato organizza le informazioni in situazioni note, utilizzando un lessico quasi sempre appropriato, sia in forma orale che scritta. | Organizza le informazioni in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, descrive l’esperienza usando un lessico appropriato, sia in forma orale che scritta. | Organizza le informazioni con molta sicurezza, in situazioni note e non note, descrive sempre l’esperienza usando un linguaggio organico e funzionale, sia in forma orale che scritta. |
|  | **CLASSE 4** | | | | |
| **OSSERVARE SPERIMENTARE E DESCRIVERE** | Osservare, porsi domande, analizzare, formulare teorie e sperimentare per descrivere la realtà | Analizza e sperimenta alcuni aspetti della realtà, solo con il supporto dell’insegnante | Se supportato nell’analisi esplicita di un’esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato. | Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un’esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato. | Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un’esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale. |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | Organizzare le informazioni e metterle in relazione esponendole in modo chiaro e usando un linguaggio appropriato, sia in forma orale che in forma scritta | Nonostante sia guidato dall’insegnante, fatica ad organizzare le informazioni, utilizzando un lessico poco appropriato, sia in forma orale che scritta | Se supportato organizza le informazioni in situazioni note, utilizzando un lessico quasi sempre appropriato, sia in forma orale che scritta | Organizza le informazioni in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, descrive l’esperienza usando un lessico appropriato, sia in forma orale che scritta. | Organizza le informazioni con molta sicurezza, in situazioni note e non note, descrive sempre l’esperienza usando un linguaggio organico e funzionale, sia in forma orale che scritta. |
|  | **CLASSE 5** | | | | |
| **OSSERVARE SPERIMENTARE E DESCRIVERE** | Osservare, porsi domande, analizzare, formulare teorie e sperimentare per descrivere la realtà | Nonostante sia guidato dall’insegnante, fatica ad analizzare fenomeni per descrivere la realtà. | Se supportato analizza e sperimenta fenomeni per descrivere la realtà, solo in situazioni note. | Analizza le informazioni e sperimenta fenomeni, in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note. Descrive l’esperienza iniziando a formulare teorie | Analizza le informazioni con sicurezza e sperimenta fenomeni, in modo autonomo, in situazioni note e non note. Descrive l’esperienza formulando teorie |
| **L’UOMO E L’AMBIENTE** | Organizzare le informazioni e metterle in relazione esponendole in modo chiaro e usando un linguaggio appropriato, sia in forma orale che in forma scritta | Nonostante sia guidato dall’insegnante, fatica ad organizzare le informazioni, utilizzando un lessico poco appropriato, sia in forma orale che scritta | Se supportato organizza le informazioni in situazioni note, utilizzando un lessico quasi sempre appropriato, sia in forma orale che scritta | Organizza le informazioni e le mette in relazione, in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note. Descrive l’esperienza usando un lessico appropriato, sia in forma orale che scritta. | Organizza le informazioni e le mette in relazione con molta sicurezza, in situazioni note e non note. Descrive l’esperienza usando un linguaggio organico e funzionale, sia in forma orale che scritta. |