|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE**  **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | | |
| **Scuola dell’infanzia** | **Scuola primaria** | | **Scuola secondaria** | |
| **Traguardi**  - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | **Traguardi**  - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | | **Traguardi**  - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo anche con l’integrazione di più media.  - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  - Analizza e descrive immagini multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | |
| **Obiettivi di apprendimento**  **(5 anni)**  - Sperimenta l’uso di storie interattive.  - Mostra interesse verso diverse espressioni artistiche. | **Obiettivi di apprendimento**  **(termine classe quinta)**  - Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | **Abilità**  **(termine classe quinta)**  - Sa osservare in maniera globale un’immagine.  - Conosce le funzioni dell’immagine: informativa, espressiva, estetica ….  - Sa identificare gli elementi del messaggio visivo (linee, colore, forme, spazio …).  - Sa analizzare film, documentari, per trarre nozioni di carattere storico, geografico, scientifico, artistico.  - Sa analizzare il fumetto e la pubblicità.  - Sa analizzare l’immagine fotografica e non per dedurre informazioni, illustrare o comporre un testo o una storia. | **Obiettivi di apprendimento**  **(termine classe terza)**  - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  - Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | **Abilità**  **(termine classe terza)**  - Sa sviluppare le capacità di percezione – osservazione.  - Sa descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un’immagine e/o opera d’arte. |