**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali quali istruzione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Considerando che l’acquisizione di questa complessa competenza è trasversale ai vari campi di apprendimento, nella seguente tabella si cerca di trovare i vari contributi ai diversi linguaggi per un’acquisizione completa e adeguata alle richieste.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Area** | **Competenza di base a conclusione della scuola secondaria di primo grado** | | |
| LINGUISTICA  (ASCOLTO E PARLATO) | **Scuola dell’infanzia** | **Scuola primaria** | **Scuola secondaria** |
| - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.  - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.  - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. | - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  - Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  - Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). |
| (LETTURA) | **-** Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | **-** Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. |
| (SCRITTURA) | - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | - Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | - Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |
| (LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA) | - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.  - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. | - Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
| LINGUISTICA COMUNUTARIA  (Inglese, tedesco) |  | - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. |
| ANTROPOLOGICA  (storia, geografia) | - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato o prossimo (la conoscenza del mondo). | - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (storia).  - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche (storia).  - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali (storia).  - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) (geografia).  - Denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) (geografia). | - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi (storia).  - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio (storia).  - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni (storia).  - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali (geografia). |
| LOGICO-MATEMATICA | - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (la conoscenza del mondo).  - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo (la conoscenza del mondo). | - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  - Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di semplici problemi.  - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, nella risoluzione di problemi.  - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. |
| SCIENTIFICA | - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (la conoscenza del mondo).  - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo (la conoscenza del mondo). | - Descrive lo svolgersi di fenomeni e formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.  - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. |
| ESPRESSIVA  (arte, musica, motoria) | - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente (immagini, suoni e colori).  - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative (immagini, suoni e colori). | - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere (musica).  - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali (arte e immagine). | - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica (musica).  - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato (arte e immagine). |
| TECNOLOGICA |  | - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio. |