**COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA** | **Competenza di base a conclusione della scuola secondaria di primo grado** | | |
| ANTROPOLOGICA  STORIA  (USO DELLE FONTI) | **Scuola dell’infanzia** | **Scuola primaria** | **Scuola secondaria** |
| - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.  - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
| (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI) | - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni contemporaneità, durate, periodizzazioni.  - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  - Usa le carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. | - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  - Conosce aspetti e problemi essenziali della storia del suo tempo. |
| (STRUMENTI CONCETTUALI) | - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. | - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  - Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal Paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.  - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. |
| (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE) | - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.  - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. |
| ANTROPOLOGICA  GEOGRAFIA  (ORIENTAMENTO) |  | - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| (LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ) |  | - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | - Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare per comunicare efficacemente informazioni spaziali coerenti con la geo-graficità.  - Legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell’uomo sul territorio. |
| (PAESAGGIO) |  | - Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).  - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significative e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE) |  | - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | - Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| SCIENTIFICA  (ESPLORA) | - Classifica materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, utilizza simboli per registrarli. | - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizza le conoscenze acquisite.  - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. |
| (OSSERVA E SPERIMENTA) | - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.  - È consapevole del rapporto fra l’uomo e l’ambiente, della finitezza delle risorse e della difficoltà dell’accesso ad esse.  - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell’uomo (in area antropologica). |
| (L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE) | - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. | - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macro e micro.  - È consapevole della complessità del sistema dei viventi, del sistema evolutivo e dell’ecosistema.  - È consapevole della necessità di un atteggiamento ecologicamente sostenibile. |
| LINGUISTICA | - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.  - Chiede e offre spiegazioni. | - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | - Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  - Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). |
| LINGUISTICA STRANIERA |  |  | - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. |
| LOGICO-MATEMATICA | - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. |
| ESPRESSIVA  (musica, arte e immagine, motoria) | - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente (immagini, suoni e colori).  - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione (il corpo e il movimento).  - Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti (il corpo e il movimento). | - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti (musica).  - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria (arte e immagine).  - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio (arte e immagine).  - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza (educazione fisica). | - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti (musica).  - Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio (arte e immagine).  - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione (arte e immagine).  - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione (educazione fisica). |
| TECNOLOGICA |  | - Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | - Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. |