**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA** | **Competenza di base a conclusione della scuola secondaria di primo grado** | | | |
|  | **Scuola dell’infanzia**  **(inglese)** | **Scuola primaria**  **(inglese)** | **Scuola secondaria**  **(inglese)** | **Scuola secondaria**  **(tedesco)** |
| LINGUISTICA STRANIERA  (ASCOLTO -COMPRENSIONE ORALE) | - Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | **-** Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | **-** Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. |
| (PARLATO - PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | - Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | **-** Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | **-** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. |
| (LETTURA – COMPRENSIONE SCRITTA) |  | - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | **-** Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | **-** Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. |
| (SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA) |  | - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | **-** Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | **-** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| (RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO) |  | - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  - Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera. | **-** Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.  - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | **-** Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.  - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.  - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. |
| LINGUISTICA | - Arricchisce il proprio lessico.  - Comprende parole.  - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
| ESPRESSIVA  (musica, arte, motoria) | - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento (il corpo e il movimento) | - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti (musica).  - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria (arte e immagine).  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche (educazione fisica). | - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti (musica).  - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio (arte e immagine).  - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri (educazione fisica). | - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti (musica).  - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio (arte e immagine).  - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri (educazione fisica). |