|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE**  **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | |
| **Scuola dell’infanzia** | **Scuola primaria** | | **Scuola secondaria** | |
| **Traguardi**  - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | **Traguardi**  - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte. | | **Traguardi**  - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di codici espressivi.  - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. | |
| **Obiettivi di apprendimento**  **(5 anni)**  - Drammatizza storie ascoltate e inventate e le rappresenta a livello grafico- pittorico- plastico con vari materiali.  - Realizza lavori individuali e di gruppo in modo creativo. | **Obiettivi di apprendimento**  **(termine classe quinta)**  – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | **Abilità**  **(termine classe quinta)**  - Sa esprimere liberamente i vissuti.  - Sa utilizzare una vasta gamma di colori e strumenti.  - Sa utilizzare creativamente il colore.  - Sa produrre, modificare, rielaborare, combinare disegni e immagini mediante tecnologie multimediali, materiali d’uso, testi e suoni.  - Sa utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.  - Sa rielaborare, reinterpretare generi artistici presenti nel proprio contesto culturale e non. | **Obiettivi di apprendimento**  **(termine classe terza)**  - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.  - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | **Abilità**  **(termine classe terza)**  - Sa ideare e realizzare elaborati in modo personale e originale, cercando di trovare diverse soluzioni espressive allo stesso problema e/o tema.  - Sa rappresentare e comunicare elementi della propria realtà soggettiva/oggettiva, utilizzando consapevolmente le tecniche figurative, non figurative o surreali dell’immagine.  - Conosce ed usa correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore, volume e spazio.  - Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  - Sa acquisire un metodo di lavoro: sa scegliere e sa utilizzare le diverse tecniche e linguaggi espressivi (grafico, pittorico, plastico, digitale o cinetico) più adeguati per realizzare prodotti visivi. |