|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE**  **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | | | |
| **Scuola dell’infanzia** | **Scuola primaria** | | **Scuola secondaria** | |
| **Traguardi**  - Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte. | **Traguardi**  - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte).  - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | **Traguardi**  - Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, utilizzando il linguaggio appropriato. | |
| **Obiettivi di apprendimento**  **(5 anni)**  - Osserva opere d’arte cogliendone i particolari. | **Obiettivi di apprendimento**  **(termine classe quinta)**  – Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | **Abilità**  **(termine classe quinta)**  - Sa riconoscere in un’opera d’arte gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici …).  - Conosce alcune forme d’arte e di produzione artigianale della propria e di altre culture.  - Sa individuare i generi artistici presenti nel proprio contesto culturale.  - Sa riconoscere le funzioni del museo: i generi artistici individuali lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta …) | **Obiettivi di apprendimento**  **(termine classe terza)**  – Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.  – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | **Abilità**  **(termine classe terza)**  - Sa leggere ed analizzare criticamente il significato, la funzione di un’immagine e/o opera d’arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. |