



Ai docenti
Scuola secondaria I grado

Bergamo, 15 marzo 2021
Com. int. n. 134

Oggetto: Esami di Stato conclusivi del primo ciclo di istruzione a.s. 2020/2021 – O.M. n. 52 del 3 marzo 2021

Questo anno scolastico lo svolgimento degli esami di stato conclusivi del primo ciclo di istruzione è regolato dall'Ordinanza Ministeriale n. 52 del 3 marzo 2021.

Di seguito le indicazioni fondamentali che si raccomanda di portare a conoscenza e discutere con famiglie e studenti.

Tempi e principali passaggi procedurali

Tempi e passaggi procedurali sono quelli consueti e abituali (fino all'anno scolastico 2018/19).

Il Collegio docenti nella riunione di maggio approva la proposta dei criteri e modalità da sottoporre alla commissione in sede di riunione preliminare. La bozza è portata a conoscenza di tutti i docenti in allegato alla presente comunicazione.

Gli Esami si svolgono tra la fine delle lezioni (8 giugno) e il 30 giugno 2021.

Il calendario degli Esami sarà comunicato verso il termine dell'anno scolastico.

La procedura prevede i principali passaggi di: riunione preliminare della commissione (tutti i docenti dei cdc delle classi terze), svolgimento delle prove d'esame di fronte alla sottocommissione (tutti i docenti del cdc della singola classe terza), scrutinio di ciascuna sottocommissione al termine della prova orale, riunione finale della commissione e chiusura esame.

Ammissione all'esame di stato

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce a ciascuno studente un voto di ammissione in decimi secondo i criteri di cui in allegato.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare la non ammissione all'esame.

Dato il peso attribuito dall'O.M. n. 52 al voto di ammissione nella determinazione della votazione finale, il CdC attribuirà il voto di ammissione con la massima ponderazione.

Prove d'esame

L'esame consiste in una prova d'esame unica: la prova orale da sostenere di fronte alla sottocommissione (tutti i docenti della classe del candidato).

La prova orale prevede: *a)* la presentazione di un elaborato realizzato dal candidato *b)* a partire dalla presentazione dell'elaborato, l'accertamento del livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza curricolari, in particolare per quanto concerne italiano, matematica, lingue straniere *c)* per gli studenti dell'indirizzo musicale la prova orale comprende anche la prova pratica di strumento.

Elaborato da presentare

Tempi: il CdC assegna e comunica una tematica al candidato entro il 7 maggio (si invita il CdC ad anticipare la scadenza prevista dall'O.M. e di comunicare la tematica ENTRO IL 20 APRILE). Il candidato trasmette l'elaborato completo al CdC entro il 7 giugno.

Si raccomanda ai docenti di responsabilizzare e motivare gli studenti rispetto alla scelta del tema e della forma dell'elaborato, sollecitandoli a esprimere le loro preferenze e inclinazioni.

Forma dell'elaborato: testo scritto, presentazione multimediale, mappa concettuale, filmato, produzione artistica etc.

Discipline coinvolte: l'elaborato può coinvolgere una o più discipline

Ruolo dei docenti: i docenti assegnano collegialmente al candidato, tenendo conto del profilo e delle caratteristiche personali, la tematica e la forma dell'elaborato; il coordinatore comunica agli studenti la tematica assegnata; nel tempo tra l'assegnazione della tematica e la consegna i docenti seguono, guidano e supportano gli studenti nell'elaborazione del lavoro; ciascun docente presta aiuto e suggerimento per quanto riguarda tematiche o parti dell'elaborato che coinvolgono direttamente le sue discipline; gli studenti sono ripartiti equamente tra i docenti per quanto riguarda la supervisione complessiva del lavoro, in proporzione al numero di ore prestate dal docente in ciascuna classe (a titoli di suggerimento: 40% lettere, 30% matematica e scienze, 10% inglese, il resto ripartito tra gli altri)

Votazione finale

Voto finale = (voto di ammissione + voto prova orale) / 2

La commissione può assegnare la lode, secondo i criteri proposti in allegato, al candidato che raggiunga una votazione finale di 10/10

ESAME DI STATO A.S. 2020/2021: CRITERI E MODALITA'

Voto di ammissione

Il voto di ammissione viene assegnato assumendo come base la media dei voti nello scrutinio finale, arrotondata all'intero superiore, se maggiore o uguale a 0,5.

In presenza di una o più insufficienze l'arrotondamento avviene comunque all'intero inferiore.

Il Consiglio di classe può elevare di un punto la media così ottenuta considerati uno o più dei seguenti elementi, anche tenendo conto di iniziali situazioni o condizioni di svantaggio e della situazione di emergenza epidemiologica in cui si è svolta l'ultima parte del triennio: il comportamento particolarmente meritorio dal punto di vista dell'attenzione, della partecipazione anche alle attività extracurricolari, del contributo positivo alla vita della classe e della scuola; il particolare impegno dimostrato; i progressi dimostrati nel corso del triennio sul piano del profitto e/o del comportamento; le particolari e specifiche attitudini che rilevano dal profilo dell'alunno/a; la dimostrazione di una distinta maturazione complessiva.

Il Consiglio di classe valorizza altresì la capacità di adattamento, di reazione, di creatività dimostrata di fronte alla particolare situazione determinata dall'emergenza epidemiologica e all'attivazione per una parte dell'anno scolastico della didattica a distanza.

Modalità di produzione dell'elaborato

Entro il 20 aprile il Consiglio di classe assegna a ciascuno studente una tematica oggetto dell'elaborato e indica la forma nella quale dovrà essere realizzato. Il coordinatore ne cura la comunicazione agli studenti.

L'indicazione della tematica e della forma tiene conto del profilo e delle attitudini e potenzialità dello studente. Si raccomanda di fare emergere dagli studenti le loro preferenze e inclinazioni per responsabilizzarli e motivarli.

La forma può essere: testo scritto, presentazione multimediale, mappa concettuale, filmato, produzione artistica etc.

I docenti seguono, guidano e supportano gli studenti nella produzione dell'elaborato, ciascuno per quanto riguarda aspetti o parti inerenti le proprie discipline.

Ogni studente è assegnato dal CdC a un docente che ne supervisiona la produzione complessiva dell'elaborato.

Entro il 7 giugno lo studente trasmette al Consiglio di classe l'elaborato completo.

Modalità di conduzione della prova orale

La prova orale procede a partire dalla presentazione di un elaborato realizzato dal candidato secondo le indicazioni del CdC.

La presentazione dell'elaborato è punto di partenza e stimolo per un colloquio tra il candidato e la sottocommissione finalizzato ad accertare il livello di padronanza degli obiettivi e delle competenze curricolari, in particolare per quanto riguarda la lingua italiana, le competenze logico-matematiche, la competenza nelle lingue straniere.

Criteri di valutazione della prova orale

	Obiettivo	Punteggio	Indicatori
--	------------------	------------------	-------------------

1	Conoscenza degli argomenti	10	Conoscenza ampia, sicura e approfondita
		9	Conoscenza ampia e sicura
		8	Conoscenza ampia
		7	Conoscenza estesa a tutti gli argomenti, con lacune limitate
		6	Conoscenza generale, talvolta lacunosa
		5	Conoscenza superficiale, limitata e lacunosa
2	Chiarezza espositiva e capacità di argomentazione	10	Esposizione molto ordinata, argomentazione molto rigorosa Lessico ricco e preciso, con uso sicuro del linguaggio disciplinare specifico
		9	Esposizione ordinata, argomentazione rigorosa Lessico ricco e preciso, con uso quasi sempre sicuro del linguaggio disciplinare specifico
		8	Esposizione ordinata, argomentazione lineare Lessico adeguato, quasi sempre preciso, con uso del linguaggio disciplinare specifico
		7	Esposizione generalmente ordinata, argomentazione non sempre lineare Lessico quasi sempre adeguato e preciso, con uso non sempre sicuro del linguaggio disciplinare
		6	Esposizione poco ordinata, argomentazione debole Lessico semplice, talvolta poco preciso, con uso insicuro del linguaggio disciplinare specifico
		5	Esposizione disorganizzata e poco coerente Lessico povero, poco preciso, con uso molto insicuro del linguaggio disciplinare specifico
3	Coerenza interna e con l'argomento assegnato	10	Collegamenti estesi, organici, significativi, approfonditi
		9	Collegamenti estesi, organici e significativi
		8	Collegamento estesi, anche se sporadicamente poco organici e significativi
		7	Collegamenti abbastanza estesi, talvolta superficiali
		6	Collegamenti poco estesi e superficiali
		5	Collegamenti scarsi e superficiali
4	Originalità dei contenuti, capacità di risoluzione dei problemi, pensiero critico e riflessivo	10	Spiccata originalità/riflessione personale e articolata/brillantezza nell'affrontare e risolvere problemi nuovi
		9	Originalità/riflessione personale/pronta capacità di affrontare e risolvere problemi nuovi
		8	Spunti originali/principio di riflessione personale/capacità di affrontare problemi nuovi
		7	Qualche spunto originale/limitata riflessione personale/poco sicuro nell'affrontare problemi nuovi
		6	Pochi spunti originali/superficiale riflessione personale/non sicuro nell'affrontare problemi nuovi
		5	Quasi assenti spunti originali/ molto superficiale la riflessione personale/insicuro nell'affrontare problemi nuovi
5	Esecuzione strumentale <i>Prova pratica di strumento solo per gli alunni dell'indirizzo musicale</i>	10	Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le regole della notazione musicale. Sa gestire in modo corretto e sicuro i movimenti allo strumento ed esegue con precisione il brano, anche a livello superiore agli anni di studio. Conosce il concetto d'interpretazione musicale contestualizzata al repertorio e agli autori proposti, ponendo accenti esecutivi personali al di là dei suggerimenti avuti.
		9	Comprende, conosce e utilizza con sicurezza le regole della notazione e della teoria musicale. Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con accuratezza brani anche di elevato livello di difficoltà. Conosce il concetto d'interpretazione musicale, manifestando autonomia interpretativa.
		8	Comprende, conosce e utilizza con sicurezza le regole della notazione e teoria musicale. Gestisce in maniera corretta i

		movimenti allo strumento e esegue con padronanza tecnica il brano. Conosce il concetto d'interpretazione musicale, ponendo talvolta personali accenti esecutivi.
	7	Conosce e gestisce le fondamentali formule della teoria e della notazione musicale. Sa gestire discretamente i movimenti sullo strumento. Intuisce il concetto d'interpretazione musicale, senza tuttavia metterlo in pratica.
	6	Conosce approssimativamente le principali regole della notazione e della teoria musicale. Sa gestire in modo non sempre corretto e autonomo i movimenti allo strumento, con problemi di postura non totalmente risolti. Non comprende il concetto d'interpretazione musicale ed esegue correttamente solo brani molto semplici.
	5	Conosce con approssimazione i fondamentali dettami della teoria e pratica strumentale. Gestisce con approssimazione i movimenti allo strumento, eseguendo malamente i brani proposti, sia solistici sia d'insieme. Sa eseguire correttamente solo brani molto semplici, con un'idea interpretativa poco articolata.
	4	Non comprende e non conosce le principali regole della notazione musicale. Non sa gestire i movimenti allo strumento, suona con postura inadeguata e sa eseguire solamente brani semplicissimi e di livello base. Non comprende minimamente il concetto d'interpretazione musicale, né a livello personale, né nell'insieme.

Tot. punti	
Voto [punti/4]	
Voto [punti/5]	
<i>Alunni dell'indirizzo musicale</i>	

Criteria per l'attribuzione della lode

La Commissione attribuisce all'unanimità la lode agli/alle alunni/e che abbiano ottenuto una votazione finale complessiva di 10 e che in tutte le valutazioni sulla base delle quali è formulato il voto, non abbiano conseguito votazione inferiore al nove, abbiano dimostrato in relazione all'età originalità, senso critico, capacità di riflessione, capacità di collegamento organico e significativo tra le diverse discipline, abbiano compiuto un percorso scolastico distinto per risultati e contributo positivo alla vita della classe e della scuola.

Nell'attribuzione della lode, la Commissione valuta i precedenti elementi anche in riferimento alla situazione di emergenza e alla didattica a distanza che ha caratterizzato l'ultima parte del percorso triennale.