

1° INCONTRO

SPAZI	MATERIALE	ATTIVITA'
ATRIO	<ul style="list-style-type: none"> • NASTRO • VOCE 	<p>ACCOGLIENZA: I bambini verranno accolti da alcuni alunni di 5° che li accompagneranno con un nastro colorato e una melodia nell'aula LIM.</p>
AULA LIM	<ul style="list-style-type: none"> • BAULE • CARILLON • "UN LIBRO" di Hervé Tullet 	<p>LABORATORIO: "LEGGO IL LIBRO" I bambini trovano gli alunni di 5 già seduti, posizionati di fronte al baule. I piccoli vengono fatti accomodare vicino ai grandi di 5. Al suono del carillon il baule si apre (si chiude) creando un'aspettativa. A sorpresa... dal baule esce il libro. Tutti gli alunni di 5 iniziano a "LEGGERE" il libro GIALLOROSSOBLU con i suoni onomatopeici.</p> <p style="text-align: center;"> ROSSO mmmmmm BLU scccccc </p> <p style="text-align: center;"> GIALLO pa..... sott'acqua </p> <p>I piccoli, dopo aver osservato i grandi, ripetono per imitazione la stessa attività.</p> <p>Al termine di questo laboratorio, tutti gli alunni (grandi e piccoli) vengono suddivisi in 3 gruppi e accompagnati nelle aule, già predisposte per l'attività successiva.</p>

AULA 5A	<ul style="list-style-type: none"> • VASETTI PLASTICA • SEMOLINO • FAGIOLI • FERMACAMPIONI • CARTA 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MERENDA ✓ LABORATORIO COSTRUZIONE OGGETTI SONORI: i bambini dell'infanzia, entrando nell'aula, trovano il materiale già organizzato sui tavoli per poter costruire, con il tutoraggio dei grandi, l'oggetto sonoro
AULA 5B	<ul style="list-style-type: none"> • STAGNOLA O DOMOPAK • NASTRO ADESIVO COLORATO • PENNARELLO INDELEBILE 	<p>NB: ogni gruppo viene suddiviso in 3 sottogruppi per distribuire equamente i colori dei vasetti (GIALLOROSSOBLU).</p> <p><u>Esempio:</u> un gruppo di 15 bambini dell'infanzia: 5 → SCATOLINI ROSSI 5 → SCATOLINI GIALLI 5 → SCATOLINI BLU</p>
AULA DI MUSICA		<p>Al termine della costruzione, ogni bambino scriverà il proprio nome sull'oggetto sonoro in quanto "memoria", ricordo dell'attività d'accoglienza (che poi ritroveranno a settembre)</p>

2° INCONTRO

SPAZI	MATERIALE	ATTIVITA'
ATRIO	<ul style="list-style-type: none"> • NASTRO • VOCE 	<p>ACCOGLIENZA: I bambini vengono accolti da alcuni alunni di 5° che li accompagnano con un nastro colorato e una melodia nell'aula LIM.</p>
AULA LIM	<ul style="list-style-type: none"> • BAULE • CARILLON • "UN LIBRO" di Hervé Tullet 	<p>LABORATORIO: "LEGGO... UN LIBRO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I bambini trovano gli alunni di 5 già seduti, posizionati di fronte al baule ✓ I piccoli vengono fatti accomodare vicino ai grandi di 5 ✓ Al suono del carillon il baule si apre (si chiude) creando un'aspettativa ✓ A sorpresa... dal baule esce il libro e la merenda ✓ Ad ogni bambino dell'infanzia viene consegnato il suo artigianale oggetto sonoro

Dopo la merenda, tutti i bambini si dividono in 3 gruppi (mantenendo la composizione numerica dell'incontro precedente) e si recano negli spazi adeguati e predisposti per le seguenti attività laboratoriali: musica-movimento-arti figurative. I gruppi lavorano contemporaneamente, a rotazione, usando un tempo di 25 minuti per laboratorio (compresi gli spostamenti).

<p>AULA MUSICA</p> <p><i>GIALLOROSSOBLU SUONIAMOCI SU!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • OGGETTI SONORI • "UN LIBRO" di Hervé Tullet 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tutti gli alunni (grande e piccoli), raggruppati in 3 gruppi in base al colore del loro "strumento", si dispongono frontalmente al libro e all'insegnante ✓ Inizialmente la "maracas artigianale" viene poggiata a terra ✓ L'insegnante sfoglia il libro e indica il contenuto di alcune pagine scelte ✓ Ricordando l'attività fatta al primo incontro, tutti attuano la corrispondenza suono onomatopeico/colore ✓ Solo a conclusione di questa prima fase, ogni alunno (grande e piccolo) afferra il "suo" oggetto sonoro ✓ L'insegnante risfoglia il libro e indica il contenuto delle stesse pagine ✓ Solo ora gli alunni di 5, già preparati a tale "performance", fanno corrispondere ad ogni colore, il suono della "maracas artigianale". ✓ I piccoli, dopo aver osservato e ascoltato i grandi, ripetono per imitazione la stessa attività. <p>VARIANTI: lento/veloce; forte/piano</p>
<p>PALESTRA</p> <p><i>GIALLOROSSOBLU ORA MUOVITI TU!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • CARTELLONI • TELO IMBIANCHINI • COLORI A DITA 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrati in palestra con il proprio oggetto, tutti i bambini (grandi e piccoli) vengono dipinti con il colore corrispondente alla loro maracas ✓ La palestra (predisposta precedentemente) sarà delimitata, nella sua metà, con un "muro" di cubotti. Davanti a questi ultimi sono visibili grandi cartelloni che riproducono alcune tavole del libro ✓ Gli alunni di 5, già preparati a tale "performance", fanno corrispondere ad ogni colore la posizione ✓ I piccoli, dopo aver osservato i grandi, ripetono per imitazione più volte la stessa attività. Il cambio dei cartelloni (quindi il cambio delle posizioni nello spazio) è reso evidente dal passaggio del "vento" (telo imbianchini)

<p>AULA IMMAGINE</p> <p><i>GIALLOROSSOBLU PENSACI TU!</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• FOGLI BIANCHI A4• TEMPERE (GIALLO, ROSSO, BLU) IN PICCOLI CONTENITORI• TAPPI DI SUGHERO	<ul style="list-style-type: none">✓ I bambini vengono accompagnati dagli alunni di quinta nell'aula di immagine (predisposta precedentemente) e si dispongono attorno ai tavoli pronti per l'attività✓ Ognuno di loro ha il proprio materiale: un foglio bianco, tre bicchierini contenenti ciascuno dei (giallo, rosso e blu) e tre tappi di sughero.✓ Viene quindi pronunciato uno dei tre suoni onomatopeici ed ogni bambino intinge il tappo di sughero nel bicchierino del colore corrispondente e "timbra" il foglio con esso (nella posizione che vuole). Questo verrà ripetuto per diverse volte utilizzando tutti i suoni onomatopeici/colori in modo da riempire il foglio.
--	---	---