

“GIALLOROSSOBLU”

TRAGUARDI INFANZIA	GIOCO	SCHEMI SENSORIALI PERCETTIVI (da “Codici generali” di G.Stefani e “Condotte musicali” di F.Deladande)			
		MOVIMENTO	MUSICA	ARTE	COMPETENZE TRASVERSALI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente (immagini-suoni-colori)	AD OGNI COLORE, UN SUONO ONOMATOPEICO	<ul style="list-style-type: none"> • ARTICOLAZIONE MANDIBOLO-LABIALE • STOP/VIA 	<ul style="list-style-type: none"> • SUONI ONOMATOPEICI • SUONO/SILENZIO 	<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCIMENTO DI 3 COLORI • PIENO/VUOTO 	<ul style="list-style-type: none"> • DURATA ATTENTIVA (focus attentivo/visivo/uditivo) • TEMPI DI CONCENTRAZIONE • DIREZIONALITA' • ORIENTAMENTO • LETTURA DALL'ALTO VERSO IL BASSO • LETTURA DA SINISTRA VERSO DESTRA • CONTRASTO: TUTTO/NIENTE • PROGETTAZIONE • PIANIFICAZIONE • MEMORIA DI LAVORO • CONCERTAZIONE • IMITAZIONE (apprendimento sociale) • PROBLEM SOLVING • CREATIVITA'
Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative (immagini-suoni-colori)	CONSTRUZIONE OGGETTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • MOTRICITA' FINE • PROBLEM SOLVING • ORGANIZZAZIONE DEGLI SCHEMI D'AZIONE 		<ul style="list-style-type: none"> • MANIPOLAZIONE DIVERSI MATERIALI 	
<p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri (il corpo e il movimento)</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli (immagini-suoni-colori)</p>	<p>LABORATORIO 1</p> <p><i>GIALLOROSSOBLU SUONIAMOCI SU!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCHEMA D'AZIONE (scuotimento) • MODULAZIONE DEL TONO MUSCOLARE • MODULAZIONE DELL'IMPULSO DI ENERGIA • REGOLARITA'/RITMICHE 	<ul style="list-style-type: none"> • CORRISPONDENZA: DAL COLORE AL TIMBRO SONORO • SUONO- SILENZIO • LENTO/VELOCE • FORTE/PIANO 		

<p>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo (il corpo e il movimento)</p> <p>-Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo (il corpo e il movimento)</p>	<p>LABORATORIO 2</p> <p><i>GIALLOROSSOBLU ORA MUOVITI TU!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSE CORPOREO • SCHEMA CORPOREO • LATERALITA' • DIREZIONALITA' • ORGANIZZAZIONE VISUO-SPAZIALE • DISTANZE (relazione spaziale) • LIVELLI SPAZIALI (in piedi/seduti) 			
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative (immagini-suoni-colori)</p>	<p>LABORATORIO 3</p> <p><i>GIALLOROSSOBLU PENSACI TU!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTRICITA' FINE • ORGANIZZAZIONE DEGLI SCHEMI D'AZIONE • ORGANIZZAZIONE VISUO-SPAZIALE 		<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZO DI MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE • CORRISPONDENZA: DAL TIMBRO SONORO AL COLORE 	